

# LE DROIT DE VOTE DES FEMMES

## TROUSSE DE FEUILLES DE TRAVAIL

### TABLE DES MATIÈRES

-  *L'inégalité entre les sexes et des « sphères séparées »* : Écrire une lettre efficace au rédacteur (page 2)
-  *L'inégalité entre les sexes et des « sphères séparées »* : Comment trouver des sources historiques fiables sur internet (pages 3 et 4)
-  *Activistes féministes* : Modèle de page de profil Facebook (page 5)
-  *Opposition au mouvement* : Tableau décoder les caricatures politiques (pages 6 et 7)
-  *Opposition au mouvement* : Images des caricatures politiques (pages 8 à 13)

# ÉCRIRE UNE LETTRE EFFICACE AU RÉDACTEUR

Utilisez cette feuille de travail pour accompagner l'activité Écrire une lettre au rédacteur se trouvant à la page 7 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada

Une lettre au rédacteur de votre journal local ou régional est une façon efficace et facile de rejoindre un public plus large avec votre message. Plus un rédacteur reçoit de lettres sur un sujet donné, plus il est susceptible de lui donner plus d'espace dans son journal, autant dans la page éditoriale que dans les articles consacrés aux nouvelles, ce qui peut influencer l'opinion publique et peut-être même les politiques du gouvernement. Si un rédacteur reçoit plusieurs lettres sur un sujet similaire, cela aide à démontrer l'importance de la question pour la communauté.

## VOICI QUELQUES CONSEILS POUR VOUS AIDER À ÉCRIRE UNE LETTRE EFFICACE :

- 1 Réagissez à un événement.** Les meilleures lettres sont celles qui sont actuelles et réagissent à un événement récent. Si vous écrivez une lettre dans une perspective historique, assurez-vous d'écrire comme si vous étiez une personne vivant à cette époque.
- 2 Déterminez la raison qui vous pousse à écrire cette lettre.** Expliquez ce que vous espérez accomplir en écrivant cette lettre, et construisez-la de façon à atteindre ce but le mieux possible.
- 3 Soyez actuel.** Pensez à l'actualité de l'époque. Réagissez à un événement en imaginant que vous êtes deux ou trois jours après qu'il se soit produit.
- 4 Choisissez le journal approprié auquel écrire.** Si vous écrivez à propos d'une question locale (le droit de vote municipal, par exemple), choisissez un journal local. Pour un sujet plus large, choisissez un journal national. Assurez-vous d'écrire à un journal qui existait à l'époque!
- 5 Formulez votre position clairement au début de la lettre,** et assurez-vous de faire le lien entre votre argument et la question à propos de laquelle vous écrivez. Concentrez-vous sur un point principal, puisqu'une lettre doit demeurer assez courte. Une lettre précise est plus convaincante qu'une lettre désorganisée.
- 6 Fournissez des preuves afin de soutenir votre argument.** Lorsque vous avez formulé votre position sur la question, vous devez la soutenir avec des faits. Assurez-vous de défendre votre point de vue en vous appuyant sur les arguments que vous présentez.
- 7 Lancez un appel à l'action.** Essayez de vous concentrer sur le positif. Terminez votre lettre en expliquant ce que vous croyez qui devrait se produire par la suite. Indiquez comment les lecteurs seront affectés par la question que vous abordez, et demandez aux lecteurs de passer à l'action.
- 8 Ayez une conclusion simple.** Résumez votre point de vue sur la question en une seule phrase afin que vos lecteurs terminent avec un rappel clair de votre message principal.
- 9 Nommez des gens!** Parlez du législateur ou du député que vous tentez d'influencer en utilisant son nom.
- 10 Écrivez une lettre concise, précise et intéressante.** Si possible, incluez des faits intéressants, des expériences personnelles pertinentes, et tout lien local avec la question.
- 11 Écrivez une lettre avec vos propres mots.** Les rédacteurs veulent des lettres originales et personnelles dans leurs journaux. Assurez-vous d'écrire votre lettre avec votre propre voix.

## LES CHOSES À ÉVITER :

N'exagérez pas ou n'appuyez pas trop vos arguments. Une seule exagération fera douter de toute la suite de votre lettre.

N'insultez pas vos adversaires.

Évitez les acronymes (épelez chaque nom la première fois que vous l'utilisez, suivi de l'acronyme entre parenthèses).

N'écrivez jamais un mot tout en majuscules ou en gras afin de l'accentuer. Les mots doivent parler d'eux-mêmes. Utilisez l'italique pour les titres de livres, articles, etc.

## QUELQUES CONSEILS DE RÉDACTION :

Réviser votre lettre afin de la rendre moins verbeuse.

Utilisez un ton respectueux et professionnel.

Corrigez! Demandez à un collègue de classe de réviser votre texte afin de déceler les erreurs que vous pourriez avoir oubliées.

# COMMENT TROUVER DES SOURCES HISTORIQUES FIABLES SUR INTERNET

Utilisez cette feuille de travail pour accompagner l'activité Écrire une lettre au rédacteur se trouvant à la page 7 du guide pédagogique de *Historica Canada Le droit de vote des femmes au Canada*

Il existe beaucoup d'informations en ligne, mais elles ne sont pas toutes fiables ou justes. S'assurer d'être en possession de matériel provenant d'une source fiable est le premier pas dans le processus d'écriture d'un bon essai ou autre projet. Mais comment différencier une bonne source d'une mauvaise source? Les conseils suivants vous aideront à faire le bon choix et faciliter le processus de sélection de vos sources.

## #1 QU'EST-CE QU'UNE SOURCE FIABLE?

Une source fiable fournit une description objective et sans parti pris d'un sujet. Si un auteur partage plusieurs opinions sans beaucoup de preuves pour les supporter, il ne s'agit probablement pas d'une source fiable. Les meilleures sources proviennent généralement d'érudits se spécialisant sur un sujet, de journalistes travaillant pour des organisations de nouvelles professionnelles comme Radio-Canada ou de sites professionnellement rédigés et révisés comme *L'Encyclopédie canadienne*. Avant de faire confiance à une source, découvrez ce qui est derrière cette source.

## #2 ATTENTION À WIKIPÉDIA!

Wikipédia est souvent le premier lien à apparaître lorsque vous effectuez une recherche internet sur un sujet. N'importe qui peut modifier un article sur Wikipédia, ce qui signifie que de l'information erronée se trouve mélangée à l'information juste. Cependant, Wikipédia peut vous aider à obtenir une vue d'ensemble sur votre sujet, vous aidant à effectuer des recherches plus ciblées. Aussi, portez attention à la section « Notes et références » au bas de la page. Certaines de ces sources peuvent être excellentes et utiles à votre projet.

## #3 PRÉCISER LES TERMES DE VOTRE RECHERCHE

L'internet est énorme et on en retire généralement ce que l'on y met. Si vous désirez trouver de l'information spécifique sur, par exemple, la Première Guerre mondiale ou l'histoire des Premières Nations au Canada, vous risquez de ne pas trouver beaucoup de sources utiles en entrant ces sujets très larges dans le moteur de recherche. Essayez plutôt d'entrer des mots qualificatifs à ces sujets afin de préciser votre recherche. Par exemple, si le sujet de votre travail est l'histoire de la santé des Premières Nations, utilisez des termes de recherche comme « histoire de la santé des Premières Nations au Canada ». Il sera ainsi beaucoup plus facile de trouver de l'information pertinente à votre travail.

# COMMENT TROUVER DES SOURCES HISTORIQUES FIABLES SUR INTERNET

#4

## SITES INTERNET OÙ VOUS POUVEZ TROUVER DES SOURCES FIABLES

Les sites des bibliothèques, des musées et du gouvernement tels que le Musée canadien de l'histoire, le Musée royal de l'Ontario, la Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Affaires autochtones et développement du Nord Canada, ou Parcs Canada sont excellents pour trouver des sources fiables. D'autres sites internet, comme [HistoricaCanada.ca](http://HistoricaCanada.ca), [HistoireCanada.ca](http://HistoireCanada.ca), [MuseeVirtuel.ca](http://MuseeVirtuel.ca), et [Canadiana.ca](http://Canadiana.ca) contiennent aussi des sources fiables. Les sources universitaires sont souvent les plus fiables que vous pouvez trouver puisqu'elles sont écrites par des historiens professionnels et publiées dans des journaux qui sont minutieusement révisés par d'autres historiens. Si votre école ne possède pas d'abonnement à ces journaux, il peut être difficile d'y avoir accès, mais cela est toujours possible de le faire en ligne. Le site Google Scholar ne fournit que les sources universitaires qui répondent à vos critères de recherche. La consultation de certaines d'entre elles est gratuite. Et n'oubliez pas que *L'Encyclopédie canadienne* contient plus de 19 000 articles sur divers sujets historiques professionnellement édités, et dont les faits ont été vérifiés.

#5

## TROUVER DES SOURCES PRIMAIRES

Les enseignants adorent lorsque vous utilisez des sources primaires. Une source primaire peut être toute chose écrite durant la période à propos de laquelle est votre travail. Il peut s'agir de lettres, de mémoires, de livres ou d'articles de journaux. Cependant, trouver des sources primaires peut s'avérer difficile si vous ne savez pas où chercher. Heureusement, il existe des ressources extraordinaires que tous les étudiants en histoire devraient connaître. Vous pouvez trouver une mine d'or en sources canadiennes auprès de Bibliothèque et Archives Canada. Vous pouvez aussi faire une recherche dans Google livres. Après avoir entré vos critères de recherche, au haut de la page, vous verrez un menu avec le choix « date indifférente ». Cliquez sur ce menu et vous pouvez alors choisir la période de temps à propos de laquelle vous effectuez votre recherche. Vous pouvez même choisir des années précises!

# ACTIVISTES FÉMINISTES



Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Les suffragistes en vedette sur les médias sociaux, se trouvant à la page 9 du guide pédagogique de *Historica Canada Le droit de vote des femmes au Canada*

Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



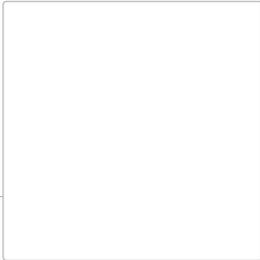
Chercher



Accueil

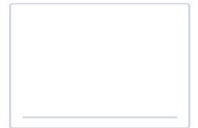
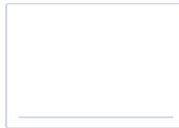


## Page de profil Facebook



Choisissez une suffragiste qui a fait une contribution importante au mouvement du droit de vote des femmes au Canada, et créez une page de profil Facebook! Découvrez-en plus à propos de cette personne afin de remplir les détails de sa page. Choisissez 4 « amis » (ex. une autre suffragiste célèbre qu'elle pourrait avoir connue). Inventez 4 pages qu'elle pourrait « aimer » (ex. un passe-temps, un groupe, une cause). Écrivez 4 publications pour son mur de son point de vue et qui démontrent son importance pour le mouvement du droit de vote des femmes.

Mes « J'aime »



À propos de moi :

Ville d'origine :

Date de naissance :

Occupation :



Publication

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Publier

Mes amis :



# TABLEAU DÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## APERÇU DES 5 QUESTIONS DE BASE

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada

<p><b>QUOI?</b></p> <p>Quels mots clés, titres ou étiquettes apparaissent dans la caricature?</p> <p>De quel événement ou thème la caricature parle-t-elle?</p> <p>Quelle est l'idée principale de la caricature?</p> <p>Cette caricature suscite-t-elle d'autres questions chez vous?</p>	
<p><b>QUI?</b></p> <p>Qui sont les principales personnes dépeintes dans cette caricature (le cas échéant)?</p>	
<p><b>QUAND?</b></p> <p>Quand croyez-vous que la caricature a été créée?</p>	
<p><b>OÙ?</b></p> <p>Où les événements dépeints dans la caricature ont-ils eu lieu?</p> <p>Où a-t-elle été publiée?</p>	
<p><b>POURQUOI?</b></p> <p>Pourquoi croyez-vous que cette caricature a été faite?</p>	

# TABLEAU ÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## ANALYSE EN PROFONDEUR

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada

### CARICATURES ET STÉRÉOTYPES

Une caricature exagère certaines caractéristiques d'un individu, généralement pour un effet comique, tandis qu'un stéréotype simplifie à outrance un individu ou un groupe, souvent de manière insultante. Le dessinateur a-t-il exagéré quelque caractéristique physique des gens présents dans le dessin? Le dessin utilise-t-il des stéréotypes? Si oui, que communiquent ces messages visuels?

### SYMBOLES

Les symboles dans les caricatures politiques sont souvent des détails visuels qui portent un sens. Cela peut inclure des personnages, des étiquettes ou d'autres détails dans l'image. Écrivez une liste de détails et de symboles dans la caricature, et expliquez leur signification. Cela peut inclure des mots ou des dates.

### MÉTAPHORES

Dans les caricatures politiques, les métaphores sont souvent utilisées afin de symboliser ou représenter quelque chose d'autre. Identifiez les métaphores utilisées dans cette caricature. Croyez-vous qu'elles sont efficaces? Pourquoi, ou pourquoi pas?

### ARGUMENTATION

Les caricatures politiques ne sont pas objectives, mais présentent une argumentation particulière grâce à des repères visuels et des étiquettes. Réfléchissez aux symboles, étiquettes, personnages et au contexte, puis écrivez une explication du message que vous croyez que le dessinateur désirait véhiculer.

### PERSPECTIVE

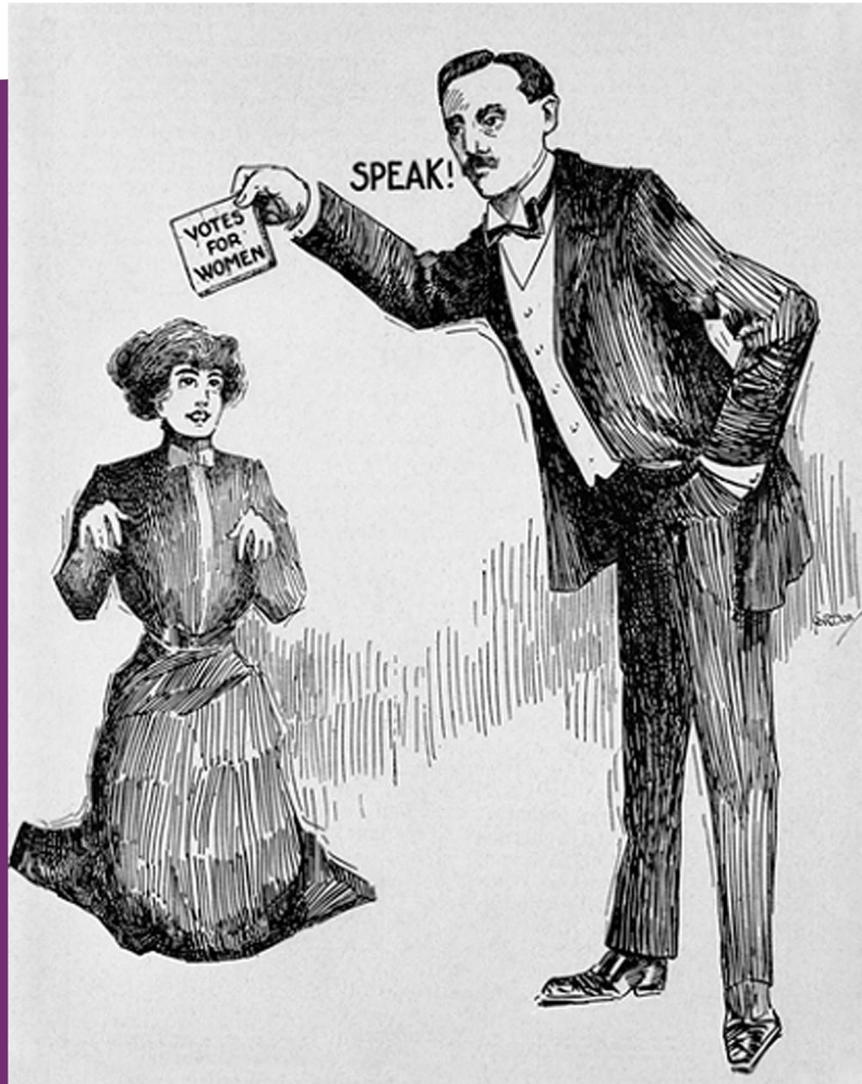
Les caricatures politiques représentent tout le temps une perspective historique spécifique. Lisez au sujet du contexte des caricatures politiques, et en vous basant sur les autres éléments auxquels vous venez tout juste de réfléchir, écrivez un court énoncé à propos des perspectives de cette caricature. Est-elle pour ou contre le droit de vote, ou n'est-ce pas clair?

**CONSEIL POUR L'ENSEIGNANT :** À titre d'exemple, faites avec toute la classe l'analyse d'une caricature afin que les élèves comprennent bien les critères.

# DÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## CARICATURE POLITIQUE n°1

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada



### LÉGENDE:

« Lors de la dernière session de l'Assemblée nationale de la Saskatchewan, le premier ministre Scott s'est exprimé en faveur d'accorder le cens électoral aux femmes, mais ne s'est pas soucié d'adopter la législation nécessaire jusqu'à ce que les femmes la demandent. C'est maintenant aux femmes de "S'EXPRIMER" en termes clairs et indubitables. »

### SOURCE:

*Grain Growers' Guide*,  
26 février 1913

### CONTEXTE:

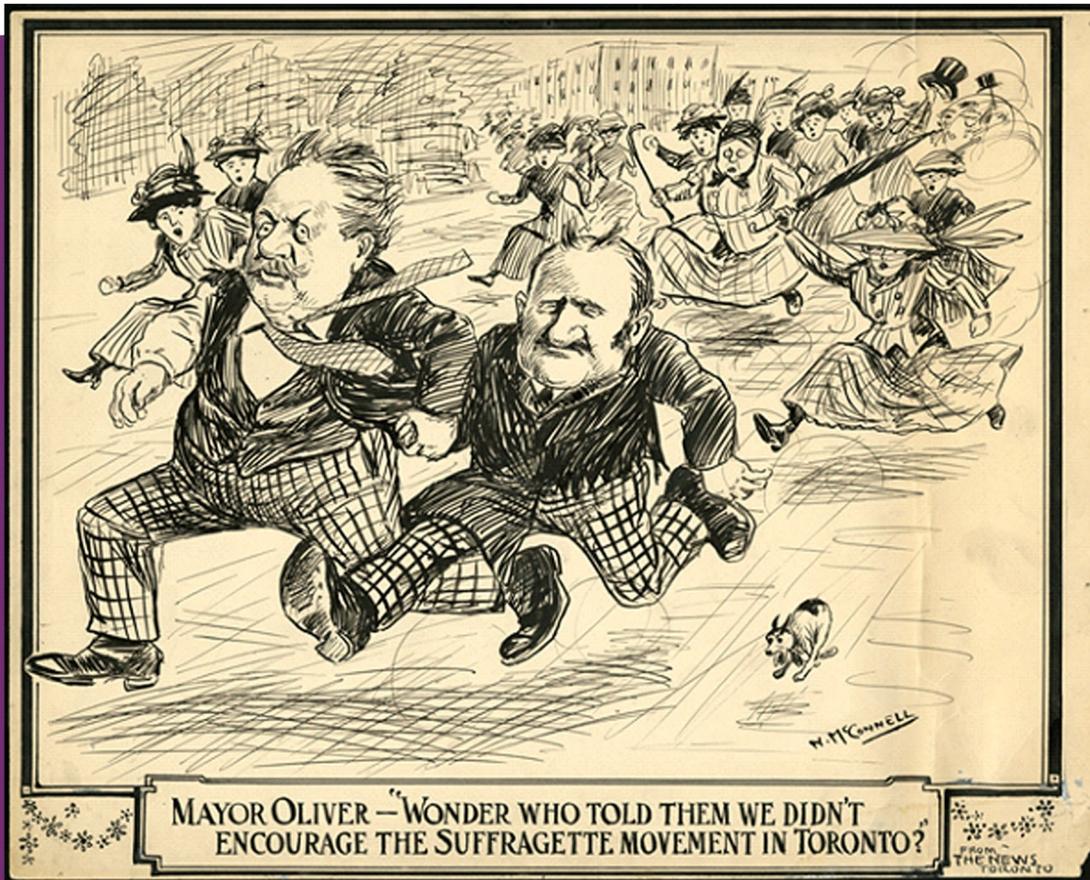
Violet McNaughton, présidente des Women Grain Growers (*Femmes productrices de céréales*), a réalisé que les suffragistes de la Saskatchewan allaient devoir collaborer et former une alliance afin de se faire entendre. En février 1915, le *Provincial Equal Franchise Board* est fondé, unissant des groupes aussi disparates que les *Femmes productrices de céréales*, la *Woman's Christian Temperance Union* (*l'Union chrétienne des femmes pour la tempérance*) et la *Political Equality League* (*Ligue pour l'égalité politique*) derrière une même cause.

**CRÉDIT:** Archives de Glenbow/NA-3818-1

# DÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## CARICATURE POLITIQUE n°2

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada



### LÉGENDE:

« Le maire Oliver : Je me demande bien qui leur a dit que nous n'encourageons pas le mouvement des suffragettes à Toronto? »

### SOURCE:

*The News*, Toronto, v. 1909

### CONTEXTE:

1909 a été une année importante pour le mouvement du droit de vote, particulièrement à Toronto. Le 24 mars de cette année-là, plus de 400 suffragistes ont livré une pétition comprenant plus de 100 000 signatures à James Whitney, le premier ministre de l'Ontario. Le jour suivant, la manchette du *Evening Telegram* de Toronto affichait : « Sir James dit "Pas maintenant" ». Le 24 juin, le *Conseil international des femmes* tenait sa rencontre annuelle à Toronto, rassemblant des milliers de délégués venant du monde entier. Le 23 octobre, le journal *The Toronto World* a soutenu le droit de vote des femmes. Le 20 et le 21 novembre, Emmeline Pankhurst, la célèbre suffragette britannique, a livré deux discours à Massey Hall, l'un d'eux attirant une foule de plus de 2 000 personnes. C'est le maire Oliver qui a présenté Mme Pankhurst à la salle remplie de Massey Hall.

Joseph Oliver a été maire de Toronto de 1908 à 1909. Sir James Whitney a été le premier ministre de l'Ontario de 1905 à 1914. De 1907 à 1919, *The News* avait des liens avec le gouvernement conservateur. Frank Cochrane, qui était un conservateur et le ministre des Terres, des Forêts et des Mines, a acheté le journal en 1907.

**CRÉDIT:** Archives de l'Ontario/I0007312

# DÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## CARICATURE POLITIQUE n°3

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada



### LÉGENDE:

« James L. Hughes, l'un des chefs de file des suffragettes de Toronto, répétant pour la venue de M<sup>me</sup> Pankhurst. »

### SOURCE:

*The News*, Toronto, v. 1909

### CONTEXTE:

En 1895, James L. Hughes, président de la Toronto Women's Enfranchisement Association (*l'Association pour l'affranchissement des femmes de Toronto*), et un inspecteur des écoles de Toronto, a publié *Equal Suffrage*, qui plaide en faveur du droit de vote pour les femmes. À la clôture du discours d'Emmeline Pankhurst à Massey Hall en novembre 1909, Hughes « a demandé au gouvernement britannique un meilleur traitement des suffragettes ». (*Toronto Star*, 22 novembre 1909)

**CRÉDIT:** Archives de l'Ontario/I0006786

# DÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## CARICATURE POLITIQUE n°4

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de Historica Canada Le droit de vote des femmes au Canada



### LÉGENDE:

« Une suffragette de Londres : Le pauvre, je ne crois pas qu'il sait à quel point je suis féroce. »

### SOURCE:

The News, Toronto, v. 1912

### CONTEXTE:

Le 28 août 1912, le premier ministre Robert Borden était au Savoy Hotel à Londres, en Angleterre, où il a dû affronter des suffragettes britanniques, qui ont menacé de mener une campagne militante au Canada si les femmes canadiennes n'obtenaient pas le droit de vote.

**CRÉDIT:** Archives de l'Ontario/I0005907

# DÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## CARICATURE POLITIQUE n°5

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada



*The Woman's Journal*, 23 March 1912

### LÉGENDE:

« Le répertoire de cette admirable combinaison inclut toutes les mélodies sophistiquées familières : "Protégez la maison", "La sphère de la femme bien est la maison", "Gardez votre chère mère hors de la politique", "Oh, laissez donc les choses comme elles sont", "Laissez la femme s'occuper du bébé", "Laissez-les user de leur influence", etc., etc., etc. »

### SOURCE:

*The Woman's Journal*,  
23 mars 1912

### CONTEXT:

L'opposition au mouvement du droit de vote des femmes a pris plusieurs formes, mais était largement basée sur la notion des « sphères séparées », définissant le rôle de la femme comme étant la gardienne de la sphère « privée ». Bien que le mouvement du droit de vote pour les femmes avait plusieurs défenseurs, il s'est aussi heurté à une forte opposition, autant de la part de femmes que d'hommes. Par exemple, Adelaide Hoodless était une activiste et réformatrice de l'Ontario, mais elle s'opposait au droit de vote des femmes. Elle croyait que l'objectif principal d'une femme devrait être le foyer, et a dit : « Une femme qui n'a pas réussi à élever des fils pour qu'ils votent en ayant à cœur les intérêts de leur mère et ceux de la nation ne mérite elle-même pas le droit de voter ». Elle plaidait en faveur de l'instruction pratique de l'économie familiale comme façon de maintenir des « sphères séparées » et espérait qu'une femme ayant appris la science du travail dans la maison ne se « retrouverait jamais dans les rangs des suffragettes ».

**CRÉDIT:** La Begbie Contest Society

# DÉCODER LES CARICATURES POLITIQUES

## CARICATURE POLITIQUE n°6

Utilisez cette feuille de travail afin d'accompagner l'activité Analyse de caricatures politiques, se trouvant à la page 10 du guide pédagogique de *Historica Canada* Le droit de vote des femmes au Canada

"Excelsior"



THE BANNER HELD HIGH AT LONG LAST.

*The Montreal Daily Star*, 26 April 1940

### LÉGENDE:

« Excelsior : La bannière tenue haute, enfin. »

### SOURCE:

*The Montreal Daily Star*,  
26 avril 1940

### CONTEXTE:

Les femmes du Québec ont obtenu le droit de vote provincial le 25 avril 1940, après un long et dur combat.

**CRÉDIT:** La Begbie Contest Society