

La date limite du concours annuel Arts & récits autochtones est le 31 mars. SVP, prenez note que le concours accepte les soumissions toute l'année; les soumissions reçues après la date limite seront prises en considération pour le concours de l'année suivante. Le concours est ouvert aux Canadiens d'origine autochtone (auto-identifiés, inscrits, non-inscrits, Inuits et Métis) de 9 à 29 ans. Nous demandons aux jeunes autochtones de créer une œuvre d'art ou littéraire (max. 1000 mots) qui explore l'héritage ou la culture autochtone.

Votre soumission au concours Arts & récits autochtones doit inclure une déclaration de l'artiste de 200 à 400 mots qui explique comment votre œuvre explore l'héritage et la culture autochtones et qui nous parle un peu de vous. Les exemples dans la section *Déclaration de l'artiste* sont des lignes directrices; vous pourriez choisir de vous exprimer différemment. Vous pouvez vous inscrire en ligne à notre-histoire.ca, ou par la poste.

ACTIVITÉ 1 :

Le pouvoir du chiffre quatre

A. Introduction à l'idée du projet

Le chiffre quatre est sacré pour plusieurs peuples autochtones. Il lie l'humain au monde naturel. Par exemple, il y a quatre saisons dans l'année, et quatre points cardinaux. Il y a quatre stades dans la vie : l'enfance, la jeunesse, la vie adulte et le vieil âge. Créez une œuvre d'art originale qui démontre pourquoi le chiffre quatre est important pour les peuples autochtones.

B. Processus : comprendre, penser et dessiner

1. Faites un remue-méninges des choses auxquelles vous pensez et qui viennent en groupes de quatre. Elles peuvent ou non avoir des liens avec les cultures autochtones.
2. Ajoutez des choses à votre liste en faisant une recherche sur l'importance du chiffre quatre. Débutez localement en posant des questions à votre famille et dans votre communauté. Dans certaines communautés autochtones, le chiffre quatre est une partie importante de certaines cérémonies et pratiques culturelles. Rappelez-vous que tous les groupes autochtones sont uniques et peuvent ne pas partager les mêmes cérémonies et croyances. Aussi, certaines sagesses autochtones sont privées et ne doivent bénéficier qu'au groupe. Il est important de respecter cela. Travaillez avec votre enseignant afin de faire de la recherche sur la roue de médecine et les enseignements des quatre directions dans des livres et sites Web.
3. Jetez un coup d'œil à votre liste et choisissez plusieurs éléments qui suscitent des images dans votre esprit. Faites quelques croquis de différentes idées afin de voir comment elles pourraient être visuellement représentées.

Roue de médecine. ►
ID 4337542 © Bernardo
Martino | Dreamstime.com



C. Déclaration de l'artiste : 200 à 400 mots

J'ai choisi de faire une œuvre d'art à propos du chiffre quatre parce que...
Le chiffre quatre est important pour moi culturellement parce que...

ACTIVITÉ 2 : La langue en images

A. Introduction à l'idée du projet

Êtes-vous familier avec une langue autochtone, ou en apprenez-vous une? Avez-vous une relation avec une langue autochtone, même si vous ne la parlez pas? Comment pourriez-vous transformer la langue en une image? Certains artistes aiment exprimer leurs idées en mélangeant mots et images dans leurs œuvres. Créez votre propre œuvre d'art qui combine une langue traditionnelle avec des images.

B. Processus : comprendre, penser et dessiner

1. Explorez une langue autochtone afin de trouver des mots ou des expressions qui ont une signification particulière pour vous, votre famille ou votre communauté. Vous pouvez demander à des orateurs dans votre communauté ou consulter du matériel imprimé à propos de la langue. Vous pouvez faire une liste de mots qui suscitent des émotions, comme la force, la beauté, les liens familiaux ou les liens avec la nature. Vous pourriez même écrire votre propre phrase qui reflète comment vous vous sentez à propos de votre langue, votre culture ou votre communauté.
2. Jetez un coup d'œil à des exemples de la façon dont d'autres artistes ont utilisé le texte dans leurs œuvres d'art. Comment les mots qu'ils ont choisis sont-ils reliés aux idées qu'ils tentent de véhiculer dans leur art? Commencez par certains exemples des anciens gagnants de ce concours d'art, dont [Erica Giasson-Nolan](#) et [Eva Grant](#).
3. Choisissez le thème de votre œuvre d'art. Il peut s'agir de comment vous vous sentez lorsque vous êtes avec des membres de votre communauté, vos grands-parents ou aînés. Il peut exprimer comment vous vous sentez lorsque vous êtes dans la nature. Les mots ou phrases que vous avez choisis peuvent vous fournir votre thème.
4. Quels éléments visuels vont de pair avec votre thème? Vous allez vouloir combiner le texte et les dessins ou images afin de créer une composition. Faites quelques croquis afin d'obtenir des idées.
5. Décidez quel médium vous désirez utiliser pour votre œuvre d'art. Quelle est la meilleure façon de représenter votre thème?

C. Déclaration de l'artiste : 200 à 400 mots

J'ai décidé de créer une œuvre d'art à propos de cette langue autochtone parce que...

Ma relation avec cette langue est...

J'ai représenté ces mots dans mon œuvre d'art parce que...

La phrase _____ a une signification particulière pour moi parce que...

J'ai choisi de représenter visuellement mon œuvre de cette façon parce que...

ACTIVITÉ 3 : Les sports en action

A. Introduction à l'idée du projet

Intégrez l'action dans une création artistique avec une œuvre d'art à propos d'un jeu ou d'un sport autochtone, ou d'un athlète autochtone.

Il y a quatre façons d'aborder ce projet :

1. Montrez l'action dans un jeu ou un sport traditionnel. Il pourrait bien s'agir d'une activité qui n'est plus pratiquée de nos jours ou que l'on apprécie toujours, comme le lacrosse ou le serpent de neige.
2. Montrez l'action dans un sport moderne qui est populaire dans les communautés autochtones, comme le basketball ou le soccer.
3. Montrez l'action grâce à un athlète autochtone célèbre du passé, comme le coureur Tom Longboat, l'olympien en water-polo Waneek Horn-Miller, ou le pagayeur de kayak Alwyn Morris.
4. Montrez l'action grâce à un héros sportif autochtone qui est actif aujourd'hui, comme la championne de boxe féminine Mary Spencer ou votre joueur de hockey préféré d'origine autochtone.

B. Processus : comprendre, penser et dessiner

1. Décidez quelle est la partie du thème des sports sur laquelle vous désirez vous attarder : un sport, un jeu, ou un athlète. Sera-t-il question du présent ou du passé? Faites un peu de recherche afin de voir ce qui vous attire le plus.
2. Une fois que vous avez choisi le sujet de votre œuvre d'art, pensez à quelles parties vous pourriez utiliser afin de nous en démontrer l'action. Pensez aux actions qui se déroulent dans ce sport et comment mieux représenter une ou plusieurs d'entre elles.
3. Pensez à comment vous pouvez rendre évident le lien avec la culture autochtone dans votre œuvre d'art. Selon votre sujet, il se peut que ce lien soit déjà évident, ou il est possible que vous deviez ajouter quelque chose afin de mettre le lien en lumière.
4. Quel style utiliserez-vous? Vous pouvez décider de créer une composition réaliste qui montre un sport en action, ou vous pouvez choisir de créer une œuvre abstraite. Une œuvre réaliste utiliserait probablement des couleurs réalistes, tandis qu'une œuvre abstraite pourrait utiliser d'autres couleurs qui aident à véhiculer l'idée d'action.
5. Une fois que vous avez fait vos choix artistiques, créez un croquis brouillon de vos idées.

C. Déclaration de l'artiste : 200 à 400 mots

J'ai choisi de représenter ce sport ou cet athlète parce que...

Ce sport ou cet athlète a un lien avec ma culture autochtone parce que...



Carey Price, le gardien de but #31 des Canadiens de Montréal. ID 41072673 © Jerry Coli | Dreamstime.com ▲

Champions de lacrosse. Les hommes kanien'kehá:ka (nation Mohawk) à Kahnawà:ke qui étaient les champions de lacrosse canadienne en 1869. Image courtoisie de Bibliothèque et Archives Canada/C-001959. ►



ACTIVITÉ 4 : Lien avec la terre

A. Introduction à l'idée du projet

Les peuples autochtones ont traditionnellement eu un lien profond avec la terre. Leurs territoires ancestraux et les plantes et animaux qui y vivent leur ont donné de la force pendant des milliers d'années. Pour ce projet, vous penserez à votre relation avec la terre et créerez une œuvre d'art qui reflète votre relation avec la nature.

▼ *La famille Bourke*, Melanie Jewell, Fort Smith, Territoires du Nord-Ouest. Gagnante du concours *Arts & récits autochtones*, 2012.



B. Processus : comprendre, penser et dessiner

1. Pensez à certaines des fois où vous vous êtes retrouvés dans la nature. Cela inclut se retrouver sur un banc dans un parc, à la plage, au milieu d'un champ ou en pleine mer. Faites une liste de certaines des choses aperçues : faune, plantes, arbres, rivières et lacs, vallées ou roches aux formes inhabituelles. Essayez de vous en faire une image dans votre esprit.
2. Comment vous sentez-vous lorsque vous êtes dans la nature? Sentez-vous un lien entre le fait de vous retrouver dans la nature et votre culture autochtone? Inversement, sentez-vous que vous n'avez pas de relation avec la nature, ou que vous avez perdu votre relation avec la terre? Essayez de traduire vos sentiments en images.
3. Parlez avec d'autres personnes comme les aînés, les membres de votre communauté et les membres de votre famille à propos de leur relation avec la terre. Quels sont certains sentiments importants qu'ils ressentent envers la terre, un animal ou une plante spécifique?
4. Pensez à comment vous pourriez montrer la relation entre les gens et la nature. Comment pourriez-vous dépeindre ces sentiments et ces liens? Vous pourriez vouloir parler de votre lien, ou votre absence de lien, avec la nature; de votre communauté ou de la relation avec la nature des peuples autochtones en général.
5. Si c'est possible, allez faire une promenade dans la nature avec un aîné. Cela peut se faire dans un parc si vous habitez dans une ville. Pensez à votre relation avec la terre alors que vous observez la nature.
6. Décidez de la meilleure façon de représenter visuellement votre relation avec la terre. Allez-vous créer une peinture ou un dessin? Vous pourriez vouloir utiliser différents médiums pour créer votre œuvre ou même utiliser une photo que vous avez prise. Imaginez quelques idées différentes avant de prendre votre décision finale.

C. Déclaration de l'artiste : 200 à 400 mots

J'ai dépeint ma relation avec la terre en représentant visuellement...

Ma relation avec la nature est importante parce que _____ et je l'ai démontré en...

Cette œuvre représente ma relation (ou ma perte de lien) avec la nature en...

Les éléments de cette œuvre qui démontrent mes propres sentiments à propos de la terre sont...

J'ai choisi de représenter la nature de cette façon parce que...

◀ *Tania Larsson, L'esprit de nos ancêtres*, Hammer, Ontario. Soumission au concours *Arts & récits autochtones*, 2015.

ACTIVITÉ 5 : Mode autochtone

Une robe avec des dessins floraux de Tammy Beauvais Designs. Tammy Beauvais produit les vêtements contemporains qui démontrent des symboles autochtones, authentiquement dessinés et produits par les Autochtones. Le but de Tammy est de susciter un intérêt mondial sur l'héritage autochtone, et de créer plus d'opportunités pour les membres de sa communauté.



A. Introduction à l'idée du projet

Les créations autochtones sont très populaires dans le monde de la mode, et certains créateurs autochtones créent des pièces de haute couture qui sont très en demande. Pour ce projet, vous allez créer des morceaux de vêtement ou des accessoires qui incorporent des éléments de la culture et du patrimoine autochtones. Les créations peuvent utiliser des styles vestimentaires ou des symboles traditionnels, ou elles peuvent utiliser des techniques ou matériaux traditionnels, comme le perlage. Votre création pourrait être un morceau de vêtement moderne comme un t-shirt qui utilise des designs, motifs ou symboles traditionnels.

Il y a deux façons de faire ce projet :

1. Dessinez votre création de mode sur papier, montrant les dessins en couleur sur un fond approprié.
2. Créez le morceau et prenez-le en photo. Vous soumettrez ensuite une photographie de la création.

B. Processus : comprendre, penser et dessiner

1. Effectuez de la recherche sur les vêtements traditionnels utilisés par les peuples autochtones de votre région et dans d'autres parties du pays. Consultez des livres de votre bibliothèque qui illustrent des vêtements traditionnels ou cherchez des exemples en ligne. Effectuez alors de la recherche sur les créateurs de mode autochtones afin de voir toutes les différentes façons dont ils peuvent utiliser les idées autochtones dans leurs vêtements et accessoires.
2. Décidez quel type d'accessoire ou de vêtement vous aimeriez créer, et qui le porterait. Peut-être allez-vous vouloir créer une tenue qui combine vêtements et accessoires comme un chapeau, une ceinture ou des souliers.
3. Dessinez des croquis afin de développer vos idées. Utiliserez-vous des modèles traditionnels ou allez-vous créer quelque chose de nouveau? Choisissez comment vous allez présenter votre création. Soumettez-vous une illustration du dessin ou allez-vous en faire la conception et envoyer une photographie?
4. Jetez un coup d'œil aux profils de certains créateurs de mode afin de trouver des idées sur la façon de présenter vos vêtements et accessoires. Plusieurs créateurs de mode commencent leur travail en dessinant des croquis sur papier. Souvent, ces dessins montrent le devant et le derrière du vêtement. Afin de créer une œuvre d'art complète, ajoutez certains autres éléments au dessin, comme un fond ou une bordure intéressante autour de la page.
5. Si vous décidez de réellement confectionner un vêtement, vous devrez soumettre une photographie de celui-ci. Cela signifie que vous devrez créer le morceau et réfléchir à la façon dont vous voudrez le prendre en photo. Pensez à une façon intéressante de le cadrer. Allez-vous, ou un ami, porter le vêtement et agir en tant que mannequin? Allez-vous montrer le vêtement ou l'accessoire sur un fond intéressant ou avec un éclairage créatif?

C. Déclaration de l'artiste : 200 à 400 mots

J'ai choisi de créer _____ parce que...

Le vêtement que j'ai créé/confectionné est lié à ma culture autochtone des façons suivantes...

Ce vêtement représente _____ éléments de ma culture autochtone parce que...