SECTION TRAITÉE

- Pages 10 à 12 du guide *Découvrir le Canada*

PLANS DE COURS

Qui sommes nous, les canadiens

Activités pré-lecture

1 ACTIVITÉ DE PRÉDICTION

Commencez par une discussion sur les conceptions des élèves à l'égard de l'identité canadienne, en particulier notre bilinguisme et notre multiculturalisme. Dans le cadre d'une séance de remueméninges, formulez des idées sur la signification de l'identité canadienne, dans une société bilingue et multiculturelle.

2. ENTREVUES SUR LES ORIGINES

Demandez aux élèves de former des paires, puis de donner une brève « entrevue » sur leur histoire familiale respective. Suggérez-leur de poser des questions sur le lieu d'origine de leur famille, l'époque de son immigration et son itinéraire vers le Canada. Les partenaires peuvent passer leur entrevue devant la classe.

Période d'activités de lecture

1 FEUILLES DE TRAVAIL

Ces feuilles de travail sont conçues pour les élèves de niveau intermédiaire (phrases à compléter, rappel simple, questions à réponse brève) ou supérieur (davantage de questions d'analyse ou de synthèse). Les élèves fondent l'ensemble de leurs réponses sur la lecture du guide *Découvrir le Canada* et leurs propres opinions.

2 PRODUCTION D'AFFICHE (CONVIENT AUX ÉLÈVES DU INTERMÉDIAIRE)

Invitez les élèves à imaginer, seuls ou en petits groupes, qu'ils habitent dans une ville ou un village autre que le leur, et qu'ils travaillent pour un organisme multiculturel représentant une culture, une ethnie ou un groupe religieux autre que le leur. Demandez à chaque élève ou groupe d'élèves de concevoir une affiche illustrant les membres, les valeurs, et les croyances de la culture représentée par leur organisme. Pour ce faire, référez-vous à **L'Encyclopédie canadienne**. Les élèves peuvent aborder cette activité comme un projet d'arts plastiques. Ainsi, ils utiliseront des images imprimées, du carton, du bristol, des ciseaux, des marqueurs et des crayons à colorier. Invitez les élèves à présenter leur affiche à la classe, en fournissant des explications sur la culture qu'ils ont adoptée, le type d'organisme qu'ils représentent et la façon dont ils ont choisi la méthode de conception de l'affiche. Après les présentations, la classe devrait réfléchir à l'importance du multiculturalisme et de la présence d'organismes multiculturels dans les villes et les villages du Canada.

Programmes d'Historica Canada à consulter dans le cadre de ces activités:

L'Encyclopédie canadienne
www.encyclopediecanadienne.ca

TCE Blog (blogue de L'Encyclopédie canadienne)
www.blog.thecanadianencyclopedia.com

Le Projet Mémoire
www.leprojetmemoire.com

Passages Canada
www.passagescanada.com/fr

Arts et récits autochtones
www.notre-histoire.ca

Historica Canada
www.historicacanada.ca

Blog du Défi de la citoyenneté canadienne
www.challengedefi.tumblr.com

3 PRODUCTION MULTIMÉDIA (CONVIENT AUX ÉLÈVES DU SUPÉRIEUR)

Invitez les élèves à créer, seuls ou en groupes, une page Web, un site de médias sociaux ou une présentation multimédia qui fera connaître un groupe culturel, ethnique ou religieux autre que le leur, d'après la description fournie par leur lecture. En se référant à **L'Encyclopédie canadienne**, les élèves doivent recueillir des renseignements sur les aspects suivants : i) histoire; ii) établissement; iii) apport au Canada. L'objectif de cette activité consiste à créer un produit attrayant et instructif, qui reflète les thèmes de l'identité et de la diversité canadienne.

Activités post-lecture

1 ESSAI CRITIQUE

Demandez aux élèves de réfléchir à l'histoire, à la politique et à la culture du Canada tandis qu'ils rédigeront un énoncé d'opinion sur l'une ou l'ensemble des questions suivantes. Le guide *Découvrir le Canada* devrait servir à étayer leurs arguments.

i) Dans quelle mesure nos connaissances acquises sur les peuples fondateurs, de même que leurs principes et leurs croyances, influencent elles notre identité politique et culturelle à l'heure actuelle?
ii) Dans quelle mesure l'évolution de nos attitudes à l'égard des races, des sexes, de l'ethnicité ou de la nation a-t-elle façonné notre perception de l'identité canadienne?
iii) Dans quelle mesure la connaissance de notre histoire collective nous aide-t-elle à relever les défis d'aujourd'hui et de demain?

2 CRÉATION LITTÉRAIRE

A) En inspirant de l'activité Entrevues sur les Origines, invitez les élèves à rédiger une lettre ou un extrait de journal en adoptant la perspective de l'immigrant le plus récent de la famille de leur partenaire. Chaque élève doit s'identifier, mentionner son ethnie et (ou) son appartenance religieuse, préciser les motifs et la date de son arrivée au Canada, et déterminer le sens qu'il accorde à l'identité canadienne.

B) Furetez parmi les créations littéraires et les oeuvres artistiques présentées sur le site Web du **Arts et récits autochtones**. Suggérez aux élèves de rédiger une lettre de réflexion à un finaliste, en se fondant sur les déclarations de l'auteur. Déterminez l'existence ou la non-existence d'un lien entre l'information fournie par la lecture du guide et l'oeuvre soumise par le finaliste. Les élèves peuvent nous faire parvenir leur lettre, que nous transmettrons aux finalistes.

3 ORATEUR INVITÉ

Invitez un néo-Canadien de **Passages Canada** ou un ancien combattant canadien du **Projet Mémoire** à vous rendre visite en classe. Pour ce faire, consultez l'un des deux sites Web et réservez une visite. Vous devez soumettre votre demande deux ou trois semaines avant la tenue de l'événement. Cette activité peut avoir lieu en parallèle avec n'importe quelle autre activité post-lecture. Ainsi, les élèves auront l'occasion d'écouter le témoignage réel d'une personne qui incarne les notions du guide et a fait récemment la découverte de l'identité canadienne.

Adresse électronique : challenge.defi@historicacanada.ca Numéro de téléphone : 1.866.701.1867