

*Pensez comme un historien :*

**LES 1000**

**DERNIERS**

**JOURS**

GUIDE PÉDAGOGIQUE

UN PROJET DE



AVEC LE SOUTIEN DU



# Note aux enseignants

Afin de souligner le centenaire des Cent derniers jours de la Première Guerre mondiale (du 8 août au 11 novembre 1918), Historica Canada a créé ce guide pédagogique, qui est conçu afin d'aider les éducateurs et les étudiants à penser de façon critique aux sources primaires alors qu'ils apprennent cette période de l'histoire canadienne. Les activités dans ce guide accompagnent la série de vidéos *Pensez comme un historien : Les Cent derniers jours*.

Inspiré par le cadre de travail développé par le Dr Peter Seixas et le Projet de la pensée historique, *Pensez comme un historien : Les Cent derniers jours* complète les curriculums des niveaux intermédiaires et secondaires au Canada. Cette série invite les élèves à approfondir leur compréhension des Cent derniers jours, de leur contexte historique et de leurs effets, grâce à l'analyse de sources primaires. L'analyse de sources primaires offre aux élèves la chance d'explorer les événements historiques du point de vue de ceux qui les ont vécus.

Les enseignants peuvent compléter les leçons dans l'ordre ou individuellement. L'activité 1 offre un aperçu général du Canada et de la Première Guerre mondiale, et est conçue pour explorer le contexte des Cent derniers jours. L'activité 2 encourage les élèves à penser de façon critique au sujet de la chronologie alors qu'ils évaluent comment diviser les Cent derniers jours en périodes de temps. L'activité 3 invite les élèves à identifier des aspects de la continuité et du changement dans les batailles qui ont eu lieu avant et durant les Cent derniers jours. Les activités 4 et 5 demandent aux élèves d'analyser des sources primaires du point de vue des soldats au front, afin de mieux comprendre les perspectives des soldats qui se sont battus durant la campagne des Cent derniers jours. Elles comprennent des activités d'apprentissage servant à compléter et explorer plus en profondeur les vidéos sur William Metcalf et Claudius Corneloup. Les activités 6 et 7 encouragent les élèves à réfléchir à la commémoration et à l'héritage des Cent derniers jours.

Les accommodements pour les élèves d'éducation spécialisée, d'ALF et de FLS sont inclus dans ce guide et identifiées sous le titre « modification ».

La série *Pensez comme un historien* est produite avec le généreux soutien du gouvernement du Canada. Historica Canada offre des programmes permettant d'apprendre, d'explorer et de réfléchir à notre histoire et à ce que signifie le fait d'être Canadien.

**CONSEIL AUX ENSEIGNANTS : AFIN DE COMPLÉTER LES ACTIVITÉS SUIVANTES, IL EST RECOMMANDÉ QUE LES ÉLÈVES AIENT LA CHANCE DE VISIONNER LES VIDÉOS EN CLASSE OU INDIVIDUELLEMENT QUELQUES FOIS AVANT DE COMMENCER LES ACTIVITÉS. L'AJOUT DES SOUS-TITRES PEUT AIDER LES APPRENANTS D'UNE NOUVELLE LANGUE À MIEUX COMPRENDRE LES VIDÉOS.**

## SUR LA PAGE COUVERTURE :

*Des Canadiens traversant les ruines d'une église à Cambrai. Avance à l'est d'Arras. 9 Oct., 1918 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-003286).*

*Les Canadiens entrant à Cambrai. Avance à l'est d'Arras (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-003270).*

*« Officiel : la guerre est terminée ». Le Devoir, Montréal, 11 novembre 1918.*

*« Les conditions de l'armistice ». Le Devoir: Extra: Dernière Heure, Montréal, 11 novembre 1918.*

*« Situation politique en Angleterre ». Le Droit, Ottawa, 27 août 1918.*

# Introduction

Le 8 août 1918, les forces alliées ont lancé une série d'offensives majeures sur le front occidental. Malgré les nombreuses pertes subies au cours des trois mois suivants, le Corps canadien et les autres forces alliées ont remporté des batailles clés à Amiens, à Arras, à la ligne Drocourt-Quéant, au Canal-du-Nord, à Cambrai, à Valenciennes, et à Mons. Cette période de victoires successives des forces alliées a finalement forcé les Allemands à capituler et a contribué à la signature de l'armistice du 11 novembre qui a mis fin à la Première Guerre mondiale. Les historiens nomment souvent les batailles de cette période « Les Cent derniers jours » ou « L'Offensive des Cent Jours ». Cependant, cette période est aussi connue sous le nom des « Cent jours du Canada » en raison de la contribution et du sacrifice importants des soldats canadiens pour assurer son succès.

Le centenaire des Cent derniers jours offre une chance de réfléchir à la pertinence historique de cette période et aux expériences des soldats qui y ont participé. Les vidéos de *Pensez comme un historien* et ce guide pédagogique explorent les perspectives et les expériences de ceux qui ont participé aux combats, tout en se concentrant sur les sources primaires — des objets créés dans le passé qui fournissent des preuves à propos des questions ou sujets qui sont étudiés aujourd'hui. Les sources primaires comprennent, mais ne sont pas limitées à, des photographies, des œuvres d'art, des journaux intimes, des lettres, des rapports, des objets et des journaux de l'époque. Les sources primaires peuvent être classées comme témoignages ou comme traces. Les témoignages primaires sont créés par des gens qui avaient un accès direct aux événements qui sont étudiés afin de pouvoir les décrire, les expliquer ou en faire un compte-rendu. Il existe plusieurs types de sources primaires sous forme de témoignage, dont les entrevues, les mémoires et les autobiographies. Les traces sont des artefacts (des objets) du passé, laissées comme résultat des activités de l'époque. Bien que les sources primaires sous forme de traces soient souvent créées intentionnellement, elles n'ont pas été créées afin de décrire, d'expliquer ou d'évaluer un événement, une personne ou un développement historique.

Les sources primaires sous forme de traces ou de témoignages sont également utiles pour les historiens. Le dossier personnel de William Metcalf et le livre de Claudius Corneloup fournissent un aperçu fascinant des batailles des Cent derniers jours. Par exemple, les documents administratifs (traces) inclus dans le dossier personnel de Metcalf fournissent d'importantes preuves pour mieux comprendre ses expériences durant la guerre. Grâce à l'analyse de ces documents, nous pouvons mieux comprendre les expériences d'un soldat lors de son enrôlement, son histoire médicale, sa formation, ses mutations, ses promotions, ses blessures, ses finances, et plus encore. Le témoignage de Corneloup, intitulé *L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon canadien-français*, offre des preuves écrites au sujet des expériences et des exploits de ses confrères soldats et offre un aperçu de leurs croyances, sentiments, attitudes, valeurs et émotions.

Bien que ces sources fournissent des preuves qui nous aident à mieux comprendre et interpréter le passé, elles doivent être lues prudemment et avec une lentille curieuse en se rappelant que les témoignages ne doivent pas toujours être pris au premier degré. Dans les activités d'apprentissage suivantes, nous demandons aux élèves d'analyser le langage et les jugements de valeur présents dans les sources primaires afin d'émettre des observations et des théories au sujet du créateur de la source, du contexte et de son but.

Pour un regard plus complet sur les batailles et le rôle des Forces armées canadiennes, prière de visiter la [collection Les Cent jours du Canada](#) de *L'Encyclopédie canadienne*.

*Canadiens avançant durant la bataille d'Amiens. Des soldats français sont à l'avant-plan (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-002925).*



## RESSOURCES EN LIGNE

Visitez le site web [pensezcommeunhistorien.ca](http://pensezcommeunhistorien.ca) afin de voir toutes les vidéos de la série et pour télécharger des ressources pédagogiques gratuites et bilingues additionnelles. D'autres ressources éducatives gratuites et bilingues sont aussi offertes sur le **Portail de l'éducation** de Historica Canada et sur le site de *L'Encyclopédie canadienne*. La **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** soutient ce guide pédagogique et peut être téléchargée sur le **Portail de l'éducation**.

[Le Portail de l'éducation de Historica Canada](#)

[L'Encyclopédie canadienne](#)

[Le Projet de la pensée historique](#)

[Le « Critical Thinking Consortium »](#)

[Bibliothèque et Archives Canada](#)

[Musée canadien de la guerre](#)

[Dossiers du personnel de la Première Guerre mondiale](#)



*Véhicules blindés canadiens allant au combat lors de la bataille d'Amiens (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-003016).*

## Section 1 :

### LE CANADA ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Lorsque la Grande-Bretagne a déclaré la guerre le 4 août 1914, le Canada était aussi officiellement en guerre en raison de son statut de Dominion britannique. La Première Guerre mondiale (1914–1918) a vu les Canadiens se battre au sein des forces alliées, principalement sur le front occidental, dans les batailles comme celles d'Ypres, de Saint-Éloi, du mont Sorrel, de la Somme, de la crête de Vimy, de la colline 70, et de Passchendaele.<sup>1</sup> D'autres Canadiens ont servi dans l'Aviation et dans la Marine. Si les femmes n'ont pas servi directement au sein des Forces armées, près de 2 500 d'entre elles ont servi comme infirmières outre-mer. Approximativement 620 000 Canadiens ont servi durant la guerre, et plus de 60 000 sont morts. Les Canadiens ont aussi fait d'importantes contributions à l'effort de guerre au front intérieur. Les fermiers et les ouvriers d'usine ont augmenté leur production et les femmes ont pénétré le marché du travail en nombres records. D'autres changements dramatiques ont eu lieu, incluant une augmentation de la taille et du rôle du gouvernement, une augmentation du nombre d'employés syndiqués, des agitations de la main-d'œuvre et l'obtention du droit de vote des femmes. Les tensions entre les Canadiens anglais et les Canadiens français ont augmenté lors de l'adoption de la *Loi du service militaire* qui autorise la conscription en 1917, particulièrement au Québec. Alors que l'effort de guerre a contribué à la construction de la nation, il a aussi créé des divisions profondes dans la société canadienne.

### ACTIVITÉ 1 : LE CANADA EN GUERRE – À LA MAISON ET OUTRE-MER

Les événements du passé ont une pertinence historique s'ils ont créé un changement qui a affecté plusieurs personnes au fil du temps, ou s'ils ont révélé une ou plusieurs choses au sujet des questions importantes de l'époque ou d'aujourd'hui. Cependant, la pertinence historique est subjective : ce qui est important pour un groupe peut ne pas l'être pour un autre, et la pertinence peut changer au fil du temps suite à la découverte et à l'interprétation de nouvelles preuves.

1. Ayez une discussion avec la classe et partagez ce que vous savez déjà au sujet de la participation du Canada à la Première Guerre mondiale, autant au front intérieur qu'au front occidental. Pensez aux endroits clés, aux développements, aux événements, aux personnes et à tout lien personnel que vous pourriez avoir avec la guerre. Quelles sont les choses dont tous se souviennent? Qu'est-ce que cela nous apprend au sujet des aspects de la Première Guerre mondiale qui sont jugés importants? Comment choisissons-nous les événements et les gens que nous considérons comme historiquement importants? Si nécessaire, explorez des livres ou des films au sujet de l'expérience canadienne à la guerre.
2. En petits groupes, choisissez un événement, une personne ou un développement historique important de la Première Guerre mondiale, tiré de la **Feuille de travail : Activité 1** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**. Lisez toutes les sections pertinentes à propos du sujet choisi dans la **collection de la Première Guerre mondiale** de *L'Encyclopédie canadienne*, amassez des preuves au sujet de sa pertinence historique, et notez le tout dans le **Tableau de pertinence historique** de la feuille de travail.
3. Rassemblez-vous en groupe plus large afin de discuter des aspects les plus pertinents de votre sujet. Créez une présentation de cinq minutes à faire devant la classe. Assurez-vous de démontrer comment et pourquoi votre sujet répond aux critères de la pertinence historique.

<sup>1</sup> Veuillez noter que Terre-Neuve ne faisait pas partie du Canada durant la Première Guerre mondiale. Les soldats de Terre-Neuve ont participé à la guerre de façon indépendante des Forces armées canadiennes, mais en faisant partie des forces alliées. Néanmoins, les nombres des victimes inclus ci-dessus comprennent les soldats terre-neuviens.

### CRITÈRES DE LA PERTINENCE HISTORIQUE

**Importance** : La personne ou l'événement a-t-il été reconnu comme important à l'époque?

**Conséquences** : Quels ont été les effets causés par la personne ou l'événement?

**Effet** : Quelle était l'ampleur des effets causés par cette personne ou cet événement? Quelle a été leur durée?

**Révéléateur** : Que révèle cette personne ou cet événement au sujet du contexte historique plus large ou des questions actuelles? Aident-ils à notre compréhension d'une question ou d'une période historique?



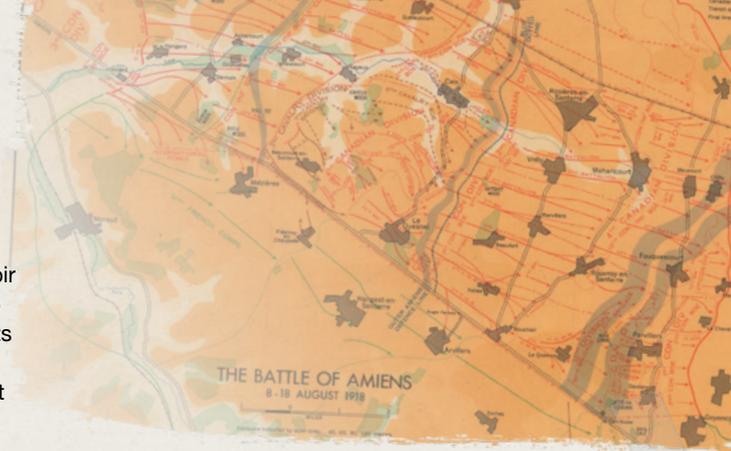
*Les gars de Byng (soldats canadiens) revenant de la crête de Vimy (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-001451).*

Regardez les Minutes du patrimoine au sujet de [John McCrae](#), des [Falcons de Winnipeg](#), de la [crête de Vimy](#), ou des [infirmières canadiennes](#) sur le site web de Historica Canada ainsi que les vidéos de *L'Encyclopédie canadienne* au sujet de la [bataille de la colline 70](#) et de la [bataille de Passchendaele](#).

## Section 2 :

# LES BATAILLES DES CENT DERNIERS JOURS

En août 1918, les Alliés ont lancé une série d'offensives majeures dans l'espoir de mettre fin à la guerre. Le Corps canadien, une armée composée de quatre divisions, a mené plusieurs de ces assauts, et comptait parmi les combattants principaux des batailles d'Amiens (8 au 11 août), d'Arras (26 août au 3 septembre), du Canal-du-Nord (27 septembre au 1 octobre), de Cambrai (8 et 9 octobre) et de Valenciennes (1 et 2 novembre). La succession de victoires militaires entre le 8 août et la signature de l'armistice le 11 novembre était bientôt connue comme la campagne des *Cent derniers jours*.



Carte de la bataille d'Amiens, par G.W.L. Nicholson, Corps expéditionnaire canadien 1914-1919 (avec la permission du ministère de la Défense nationale et des Forces armées canadiennes/Direction de l'Histoire et du patrimoine).

## ACTIVITÉ 2 : COMPRENDRE LES PÉRIODES DE TEMPS

Les historiens classent le passé en périodes de temps afin de l'organiser et de mieux le comprendre. Une période historique est normalement marquée par des événements charnières au début et à la fin, et les événements qui sont inclus dans une même période ont souvent des caractéristiques communes.

1. En groupes, visitez le site web d'[Anciens Combattants Canada](#) et lisez au sujet des Cent derniers jours. Utilisez les événements suivants comme points de repère pour réfléchir en termes de périodes de temps :
  - a. La bataille d'Amiens (8 au 11 août)
  - b. Seconde bataille de Bapaume (31 août au 3 septembre)
  - c. La bataille de la Scarpe (26 au 30 août)
  - d. La bataille de la ligne de Drocourt-Quéant (2 au 3 septembre)
  - e. Le Canal-du-Nord (27 septembre au 1 octobre)
  - f. La bataille de Cambrai (8 et 9 octobre)
  - g. La bataille de Courtrai (14 au 19 octobre)
  - h. La bataille de Valenciennes (1 et 2 novembre)
  - i. La capture de Mons (11 novembre)
2. En vous référant à votre recherche, divisez les Cent derniers jours en au moins trois périodes de temps. Vous pourriez choisir d'avoir plus que trois périodes.
3. Pour chaque période de temps, identifiez l'événement déclencheur et l'événement mettant fin à la période, les caractéristiques clés des événements de la période (réfléchissez aux conditions, à la technologie, aux tactiques, etc.), et nommez la période.
4. Comparez votre périodisation avec celles des autres groupes. Quelles similarités et quelles différences observez-vous dans la façon dont ils ont divisé la campagne des Cent derniers jours?

**Modification :** Demandez aux étudiants d'expliquer leur périodisation grâce à des illustrations ou un essai photographique qui représente différentes phases ou des changements majeurs durant les Cent derniers jours.

## ACTIVITÉ 3 : CHANGEMENT ET CONTINUITÉ DANS LES BATAILLES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

1. Regardez la vidéo d'introduction *Pensez comme un historien : Les Cent derniers jours* et lisez l'article *Évolution des troupes de choc canadiennes* sur *L'Encyclopédie canadienne*. Identifiez les trois changements les plus importants et les trois continuités les plus importantes entre les Cent derniers jours et le reste de la guerre. Pensez à la technologie, aux tactiques, à l'environnement, aux victimes, aux armes et à l'ampleur de la destruction.
2. En paires, comparez les séries de photographies de soldats canadiens et les batailles dans lesquelles ils se sont battus dans la **Feuille de travail : Activité 3** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**.

Quelles preuves pouvez-vous trouver dans les photos qui indiquent que la nature de la guerre (technologie, tactiques, environnement, victimes, armes et ampleur de la destruction) avait changé ou était demeurée la même par rapport à plus tôt dans la guerre?

Les chars avançant le long de la route d'Amiens-Roye. Bataille d'Amiens. Août, 1918 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-002946).



Pour avoir une idée de l'impact des tirs d'obus, regardez le film muet *L'avancée des Canadiens près de Cambrai 3* sur le site de l'Office national du film.

Les soldats du 22<sup>e</sup> Bataillon se reposant dans les trous d'obus sur le chemin des lignes du front. Septembre, 1917 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-002045).



Retour du 5<sup>e</sup> Bataillon du Canadian Mounted Rifles à bord d'un char d'assaut. Amiens. Août, 1918 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/PA-003053).



## Section 3 :

# LES SOLDATS DES CENT DERNIERS JOURS

**Question guide :** Grâce aux sources primaires, que peut-on apprendre au sujet des expériences des soldats durant les Cent derniers jours?

Comment savons-nous ce que nous savons au sujet des Cent derniers jours? Les sources primaires nous aident à explorer cette période historique importante et à mieux comprendre ce à quoi la vie pouvait avoir l'air sur les lignes du front. Quelles preuves les sources primaires offrent-elles au sujet des Cent derniers jours? Quelles sont les forces et les limites de ces sources?

**CONSEIL AUX ENSEIGNANTS :** DONNEZ AUX ÉTUDIANTS LA CHANCE DE REGARDER LES VIDÉOS PLUS D'UNE FOIS.

## ACTIVITÉ 4 : INTERPRÉTER LES PERSPECTIVES DES SOURCES PRIMAIRES – L'ÉPOPÉE DU 22<sup>e</sup> BATAILLON

Pour commencer, regardez et écoutez attentivement la vidéo *Pensez comme un historien : L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon*. Dans une discussion de classe, invitez les élèves à partager leurs pensées au sujet de ce que nous pouvons apprendre à propos des expériences des soldats durant les Cent derniers jours grâce aux sources primaires. Que révèle la vidéo au sujet des pensées, des émotions et des valeurs de Corneloup au sujet des Cent derniers jours? Utilisez la **Pyramide des sources primaires** dans la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation** pour faire l'analyse suivante.

### A) LES 5 QUESTIONS DE BASE

Lisez les extraits sélectionnés de *L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon* dans la **Feuille de travail : Activité 4 de la Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**.

Cherchez des indices pour répondre aux questions : qui, quoi, quand, où et pourquoi concernant le témoignage. Incluez les preuves pertinentes tirées des extraits ainsi que de la vidéo sur *L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon* lorsque vous répondrez aux 5 questions de base.

1. En paires, utilisez le **Tableau des 5 questions de base de la Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation** afin de noter vos observations au sujet du témoignage :
  - De quel type de document s'agit-il ?
  - Qui est l'auteur du document? Que pouvez-vous déduire au sujet de l'auteur du document?
  - Quand et où le document a-t-il été écrit?
  - Pourquoi le document a-t-il été écrit? Qui était le public visé?
2. En utilisant ce que vous avez appris en répondant aux 5 questions de base, évaluez la fiabilité du compte-rendu de Corneloup.
3. Discutez de vos trouvailles avec la classe.

### B) CONTEXTE

En connaître plus au sujet du contexte historique dans lequel *L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon* a été écrite nous aide à mieux comprendre le témoignage de Corneloup et les raisons pour lesquelles il croyait qu'il était important de partager les expériences des Canadiens français.

1. Lisez-en plus au sujet des batailles des Cent derniers jours dans les articles trouvés dans la **collection Les Cent derniers jours** et dans l'article **Les « Van Doos » et la Grande Guerre de L'Encyclopédie canadienne**. Réfléchissez aux tensions politiques et linguistiques au front intérieur en lisant plus d'informations sur ce sujet sur le site du **Musée canadien de la guerre** et dans les articles **Nationalisme canadien-français** et **Conscription** de *L'Encyclopédie canadienne*.
2. Que se passait-il sur le front militaire? Notez entre cinq et sept des contributions les plus importantes du 22<sup>e</sup> Bataillon durant les Cent derniers jours.
3. Que se passait-il au front intérieur? Écrivez deux ou trois idées à propos de la perception de la guerre au Québec, en vous concentrant sur les tensions au sujet de la guerre.

**Modification :** Fournissez des exemplaires imprimés des articles aux étudiants afin qu'ils puissent souligner les informations reliées au 22<sup>e</sup> Bataillon.

**Claudius Corneloup** est né le 13 février 1885 à Montreux-Vieux, une petite ville de la région de l'Alsace, en France. Quand il était jeune homme, il a servi pendant cinq ans auprès de l'armée française en Afrique du Nord avant d'immigrer au Québec. Lorsque la guerre a éclaté en 1914, il vivait à Montréal, où il a d'abord travaillé comme fleuriste puis comme journaliste pigiste. En février 1915, Corneloup s'est enrôlé dans le 22<sup>e</sup> Bataillon du Corps expéditionnaire canadien, et en juillet il a été nommé ordonnance, ce qui lui a valu la permission de tenir un journal de l'unité. Après avoir écrit une lettre qui s'opposait à la conscription et qui critiquait ses officiers supérieurs, Corneloup a dû comparaître devant la cour martiale pour insubordination. Malgré la peine de la cour martiale, Corneloup s'est battu avec le 22<sup>e</sup> Bataillon dans plusieurs batailles importantes et a prouvé qu'il était un soldat fiable en obtenant la Médaille de mérite militaire et la Médaille de conduite distinguée. Il a subi plusieurs blessures, dont du dommage à sa vision, suite à une attaque au gaz à Cambrai durant les Cent derniers jours. Après la guerre, il est retourné au Québec où il a publié *L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon* en 1919, et un roman, *La Coccinelle du 22<sup>e</sup>*, en 1934. Il est décédé le 14 juin 1957.

Cliquez [ici](#) pour lire en entier le livre de Corneloup sur le site de *Bibliothèque et Archives nationales du Québec*.

Le 22<sup>e</sup> Bataillon était la seule unité de combat du Corps expéditionnaire canadien dont la langue officielle était le français. Le 22<sup>e</sup> Bataillon était fréquemment appelé les « Van Doos », soit une adaptation anglophone du mot français « vingt-deux ».

*Claudius Corneloup, de L'Épopée du Vingt-Deuxième (avec la permission de Bibliothèque et Archives nationales du Québec/ <http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/1986825>).*

*Insigne de coiffure du 22<sup>e</sup> Bataillon (avec la permission du Musée Royal du 22<sup>e</sup> Régiment/La Citadelle de Québec).*



## C) EXPLORATION

Relisez et analysez les extraits choisis de *L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon* dans la **Feuille de travail : Activité 4** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**. Une lecture minutieuse est importante afin de gagner une connaissance plus approfondie des expériences des soldats durant les Cent derniers jours.

1. En paires, trouvez et encerclez tous les mots ou phrases qui expriment ou révèlent les sentiments, les pensées ou les valeurs de Corneloup.
2. Nommez les thèmes et les messages dominants de l'œuvre de Corneloup. Que révèlent-ils à propos des expériences et de la perspective de l'auteur?

**CONSEIL AUX ENSEIGNANTS :** LES EXTRAITS SONT ÉCRITS DANS UN NIVEAU DE LANGUE ÉLEVÉ. LISEZ-LES AVEC VOS ÉTUDIANTS AFIN DE LES DÉCORTIQUER.

## D) TIRER DES CONCLUSIONS

En vous fondant sur des preuves tirées du compte-rendu de Corneloup, développez des conclusions au sujet des expériences de soldats canadiens-français dans le 22<sup>e</sup> Bataillon et des pensées, sentiments et valeurs de Corneloup au sujet des Cent derniers jours.

1. Notez vos conclusions et preuves dans le tableau **Tirer des conclusions** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**.
2. Discutez des sujets suivants en classe :
  - En tant que source de preuves au sujet des Cent derniers jours, quels sont les avantages et les limites du témoignage de Corneloup?
  - À quels autres types de sources voudriez-vous jeter un coup d'œil afin de comprendre les Cent derniers jours ou les expériences des soldats durant cette période?

## E) TROUVER DES PREUVES

Comparez le récit de Corneloup des Cent derniers jours à une lettre écrite par un soldat du 22<sup>e</sup> Bataillon afin d'évaluer la justesse des descriptions de Corneloup.

1. En paires, utilisez le tableau **Trouver des preuves** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** afin de comparer le compte-rendu de Corneloup avec une lettre écrite par Armand Thérien, un soldat du 22<sup>e</sup> Bataillon. Trouvez les similarités et les différences qui existent entre le récit de Corneloup des Cent derniers jours et la lettre de Thérien, et notez-les dans le tableau.

**Modification :** Écrivez une lettre ou une série de lettres du point de vue de Corneloup décrivant ses pensées, ses sentiments, ses perspectives et ses valeurs au sujet des événements clés des Cent derniers jours.

**William Henry Metcalf** est né à Waite dans le Maine, aux États-Unis. Metcalf était l'un d'approximativement 40 000 Américains qui se sont enrôlés dans le Corps expéditionnaire canadien durant la Première Guerre mondiale. Il est arrivé sur le front occidental en mai 1915 et s'est battu au sein du 16<sup>e</sup> Bataillon. En 1917, il a reçu la Médaille militaire pour sa « bravoure au combat », et a reçu la médaille une deuxième fois plus tard. Metcalf a aussi reçu la Croix de Victoria, le plus haut honneur remis aux troupes servant au sein des forces de l'Empire britannique, pour sa « bravoure, son initiative et son dévouement remarquables au combat » sur la ligne de Drocourt-Quéant. Durant cette bataille, il a été blessé par balle, puis a été en convalescence à l'hôpital pendant le reste de la guerre. Il s'est marié à une infirmière anglaise, Dorothy Winifred Holland, en 1919, et ils sont retournés au Maine après la guerre. Metcalf est mort le 8 août 1968, soit lors du 50<sup>e</sup> anniversaire du début de l'offensive des Cent derniers jours.

Le dossier personnel de Metcalf comprend 59 pages. Des extraits choisis de ce document peuvent être trouvés dans la trousse de feuilles de travail en anglais et en français. Le dossier personnel complet est disponible sur Bibliothèque et Archives Canada, mais le document complet n'est disponible qu'en anglais.

## ACTIVITÉ 5: INTERPRÉTER LES PERSPECTIVES DES SOURCES PRIMAIRES - DOSSIER PERSONNEL

Pour commencer, regardez et écoutez la vidéo *Pensez comme un historien : Dossier personnel*. Un dossier personnel, souvent appelé dossier de service militaire, est une collection de documents qui soulignent les événements et les informations concernant chaque membre en service au sein du Corps expéditionnaire canadien. Il comprend une variété de documents, dont l'enrôlement, la formation, l'histoire médicale et d'hospitalisation, les finances, les médailles et titres, les mesures disciplinaires et les avis de démobilisation ou de décès.

Des extraits de quatre ensembles de documents du dossier personnel de Metcalf sont offerts dans la **Feuille de travail : Activité 5**, y compris *Hôpital/santé*, *Blessures et service*, *Honneurs*, et *Papiers d'attestation*. Ces documents se trouvent dans la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**. Utilisez la **Pyramide des sources primaires** pour faire l'analyse suivante.

**CONSEIL AUX ENSEIGNANTS :** DEMANDEZ AUX ÉLÈVES DE COMPLÉTER L'ACTIVITÉ 2 AVANT DE COMMENCER L'ACTIVITÉ 5.

À gauche : *Dossier du Personnel, Metcalf, William Henry, Dossier de service numérisé 6140-35* (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/<http://central.bac-lac.gc.ca/item/?op=pdf&app=CEF&id=6140-35>).

À droite : *L/Cpl. W.H. Metcalf, V.C.* (avec la permission du ministère de la Défense national/Bibliothèque et Archives Canada/PA-006712).

Page couverture du livre *L'épopée du Vingt-Deuxième* (avec la permission de Bibliothèque et Archives nationales du Québec/<http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/1986825>).

**Modification :** Explorez les objets et les photographies de l'exposition en ligne sur la Première Guerre mondiale sur le site web du **Musée canadien de la guerre**. Choisissez une image et faites un résumé expliquant comment elle dépeint l'un des thèmes, messages ou détails identifiés dans les extraits de *L'épopée du 22<sup>e</sup> Bataillon*.



## A) LES 5 QUESTIONS DE BASE

En petit groupe, choisissez l'un des quatre groupes de documents fournis.

1. Utilisez le **Tableau des 5 questions de base** pour les documents de sources primaires dans la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation** afin de noter vos observations au sujet des 5 questions de base des sources primaires (qui, quoi, quand, où et pourquoi). Incluez tous les indices importants tirés de votre groupe de documents et de la vidéo sur Metcalf.
  - De quel type de document s'agit-il?
  - Qui est l'auteur/créateur du document? Que pouvez-vous déduire au sujet de l'auteur?
  - Quand et où le document a-t-il été créé?
  - Pourquoi a-t-il été créé? Qui était le public visé?
2. Joignez-vous aux autres élèves qui ont choisi le même groupe de documents et comparez vos observations et déductions. Préparez une courte présentation informelle qui parle de ce que vous avez appris au sujet des expériences de Metcalf à partir du document que vous avez analysé.
3. Partagez vos observations et déductions avec le reste de la classe.
4. Avec la classe, discutez de comment les preuves que vous avez analysées ont formé votre compréhension de l'expérience de Metcalf durant les Cent derniers jours. Pourquoi est-ce important d'amasser des preuves provenant de plus d'une source avant de tirer des conclusions au sujet du passé?

## B) CONTEXTE

Explorer le contexte des Cent derniers jours nous aide à mieux comprendre le contenu du dossier personnel.

1. Après avoir divisé la classe en cinq groupes, révisez les événements et les personnages importants de l'une des périodes de 20 jours présélectionnées des Cent derniers jours sur le site web d'**Anciens Combattants Canada**. Sinon, choisissez une périodisation différente basée sur vos réponses à l'Activité 2.
2. Soulignez les trois personnes ou événements les plus importants durant la période qui vous est assignée.

## C) EXPLORATION

Analysez le groupe de documents *Blessures et service* tiré du dossier personnel de Metcalf inclus dans la **Feuille de travail : Activité 5** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**. Une lecture minutieuse de ces documents est importante afin de développer une meilleure compréhension de l'expérience de Metcalf durant la guerre et durant les Cent derniers jours.

1. En petits groupes, notez tous les termes, abréviations, ou mots difficiles du document que vous ne comprenez pas. Utilisez les **Abréviations militaires utilisées dans les dossiers de service** sur le site web de Bibliothèque et Archives Canada afin de déterminer ce que signifient ces termes.
2. Joignez-vous à un autre groupe afin de comparer vos trouvailles. Quelles informations pouvons-nous apprendre en décodant le dossier de Metcalf? Qu'est-ce que cela nous dit au sujet du contenu du dossier, et comment pouvons-nous utiliser cette information afin d'en apprendre plus au sujet de l'expérience de Metcalf à la guerre?

## D) TIRER DES CONCLUSIONS

Examinez les détails du dossier personnel dans l'ensemble afin de tirer des conclusions au sujet de l'expérience de guerre de Metcalf durant les Cent derniers jours.

1. Notez vos conclusions et preuves dans le tableau **Tirer des conclusions** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**.
2. Avec la classe, discutez de ce que vous pouvez apprendre au sujet des expériences de ce soldat durant les Cent derniers jours grâce aux sources primaires. À propos de quoi la source primaire fournit-elle des preuves? Quelles autres informations devez-vous connaître afin de soutenir vos conclusions? Quels autres types de sources pourriez-vous rechercher afin d'avoir une image plus complète de la campagne des Cent derniers jours?

## E) TROUVER DES PREUVES

1. En paires, utilisez le tableau **Trouver des preuves** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation** afin de comparer vos trouvailles dans le dossier personnel de Metcalf avec une lettre écrite par Bertram Howard Cox, un soldat de la 59<sup>e</sup> Batterie de campagne, artillerie royale canadienne, qui s'est aussi battu durant les Cent derniers jours.
2. Dans le tableau, notez les similarités et les différences entre la façon dont les Cent derniers jours sont dépeints dans le dossier personnel de Metcalf et dans la lettre de Cox.
  3. Avec la classe, discutez des questions suivantes :
    - Quelles sont les différences et les similarités les plus importantes?
    - Y a-t-il des incohérences?
    - Comment votre vision des Cent derniers jours a-t-elle changé et comment est-elle restée la même suite à la comparaison des sources primaires?
    - Quelles questions vous posez-vous toujours?

**Approfondissement :** Choisissez d'un soldat local afin d'effectuer une recherche. Si possible, déterminez si ce soldat s'est battu durant la période des Cent derniers jours. Visitez un cénotaphe local en hommage aux soldats étudiés. Notez que plusieurs cénotaphes énumèrent les engagements principaux de la guerre, incluant les batailles déterminantes des Cent derniers jours. Ils affichent aussi souvent les noms des soldats et des infirmières de la communauté qui sont morts durant la guerre, et cela pourrait être un point de départ pour la recherche.

**CONSEIL AUX ENSEIGNANTS :** S'IL EST DIFFICILE POUR LES ÉLÈVES DE LIRE DES SOURCES PRIMAIRES, VOUS POUVEZ LEUR FOURNIR DES SOURCES SECONDAIRES PLUS ACCESSIBLES AU SUJET DES CENT DERNIERS JOURS.

« Les troupes canadiennes participent à la victoire »,  
Le Droit, 9 août 1918.

LES TROUPES CANADIENNES  
PARTICIPENT À LA VICTOIRE

Une grande variété de sources sont disponibles pour des fins comparatives. Considérez choisir le dossier personnel d'un autre soldat dans les **Dossiers du personnel de la Première Guerre mondiale**, ou choisissez l'une des sources se trouvant sur les sites de **WarTime Canada**, du **Projet Mémoire**, ou du **Musée canadien de la guerre**. Notez bien que le dossier personnel de chaque soldat dans le Corps canadien était écrit en anglais seulement, même si le soldat était francophone.

« Officiel : la guerre est terminée ». *Le Devoir*,  
Montréal, 11 novembre 1918.

« Paix », *The Morning  
Leader*, Regina, lundi 11  
novembre, 1918.

## Section 4 :

### HÉRITAGE DES CENT DERNIERS JOURS

Les soldats canadiens ont fait d'importantes contributions à l'effort de guerre des Alliés durant les Cent derniers jours de la Première Guerre mondiale. Le Corps canadien a été la force la plus puissante à disposition, et les actions des soldats canadiens sur le champ de bataille ont aidé les Alliés à obtenir la victoire contre l'Allemagne. Mais le prix à payer a été énorme. Le nombre de victimes canadiennes, comprenant les soldats tués, blessés ou faits prisonniers, s'est élevé à 45 835 durant cette période. Il s'agit de près de 20 pourcent du nombre total de victimes canadiennes durant la guerre. Le bilan humain a été dévastateur, mais plus de Canadiens se sont sentis investis dans la victoire et dans l'importance de ces cent jours que dans toute autre période de la guerre. Les Cent derniers jours ont laissé un héritage de victoire et de libération, et ont permis au Canada d'être reconnu sur la scène internationale. Le Canada a utilisé ses exploits lors de la guerre et son rôle intégral durant les Cent derniers jours pour ouvrir la voie à un mouvement renouvelé d'indépendance par rapport à la Grande-Bretagne et pour promouvoir une plus grande unité nationale.

### ACTIVITÉ 6 : RÉFLÉCHIR À LA PERTINENCE

Explorez la façon dont les journaux ont parlé de l'importance des Cent derniers jours en 1918 et en 2018.

1. En paires, lisez l'article de 1918 et l'éditorial de 2018 dans la **Feuille de travail : Activité 6** de la **Trousse de feuilles de travail : Les Cent derniers jours** sur le **Portail de l'éducation**. Déterminez les raisons pour lesquelles chaque auteur a présenté la campagne des Cent derniers jours comme un événement historique pertinent.
2. Partagez vos conclusions avec une autre paire d'élèves.
3. Utilisez un diagramme de Venne afin d'identifier les similarités et les différences dans la façon dont l'importance des Cent derniers jours est décrite dans l'éditorial de 2018 et dans l'article de 1918. Les articles sont-ils plutôt similaires ou différents dans la façon dont ils décrivent la pertinence de la campagne?

*Canadiens marchant dans  
les rues de Mons le matin du  
11 novembre 1918 (avec la  
permission de Bibliothèque et  
Archives Canada/PA-003547).*



**Approfondissement :** Déterminez les conséquences à long et court terme de la Première Guerre mondiale et des Cent derniers jours dans l'un des domaines suivants : le gouvernement et la politique; l'armée; le Canada sur la scène internationale; l'économie et l'industrie; la vie sociale et culturelle; ou les femmes et la guerre. N'oubliez pas d'évaluer l'ampleur, la portée et l'échelle de leurs effets, à court terme comme à long terme.

### ACTIVITÉ 7 : REGARD SUR LE PASSÉ - COMMÉMORER LES CENT DERNIERS JOURS

Créez un mémorial ou planifiez un événement de commémoration qui souligne la pertinence historique des Cent derniers jours.

1. En petit groupe, faites un remue-méninges pour trouver différentes façons de commémorer les Cent derniers jours. Réfléchissez à des exemples précis de mémoriaux pour des événements ou personnages historiques que vous connaissez déjà.
2. Les façons dont nous rendons hommage à des événements, des gens ou des développements historiques fournissent d'importantes preuves au sujet de leur pertinence. En utilisant les sites de la **Fondation Vimy** et d'**Anciens Combattants Canada**, effectuez une recherche sur les différentes façons dont la bataille de la crête de Vimy et les Cent derniers jours ont été immortalisés. Comparez le langage utilisé pour décrire les batailles ainsi que les symboles, types et styles de monuments utilisés pour les commémorer. Les commémorations de Vimy et celle des Cent derniers jours sont-elles plutôt similaires ou différentes?
3. Créez un mémorial ou planifiez un événement de commémoration qui souligne la pertinence historique des Cent derniers jours. Votre mémorial devrait éduquer les Canadiens au sujet des origines, des événements clés, de l'impact et de l'héritage des Cent derniers jours. Le format artistique de votre mémorial devrait vous intéresser, et vous pouvez être créatif dans la forme que celui-ci prendra. Il pourrait s'agir d'une statue, d'une plaque, d'un timbre, d'un poème, d'une chanson, d'une pièce de théâtre, d'une bannière ou d'une page web commémorative. Le mémorial devrait remplir les critères suivants :
  - Dépeindre d'importants personnages et caractéristiques qui parlent de son impact durable;
  - Véhiculer un message puissant;
  - Être visuellement attirant;
  - Offrir des symboles ou messages écrits ou parlés clairs, justes et intéressants.
4. Faites la promotion du souvenir des Cent derniers jours dans une école ou lors d'un événement communautaire en partageant les conceptions et plans des élèves à la manière d'une exposition organisée.

**CONSEIL AUX ENSEIGNANTS :** OFFREZ AUX ÉLÈVES L'OPTION DE FORMER DES PAIRES AFIN QU'ILS PUISSENT ÉMETTRE DES COMMENTAIRES SUR LES MÉMORIAUX DES AUTRES. LES COMMENTAIRES DEVRAIENT METTRE EN LUMIÈRE LES ASPECTS POSITIFS DES ŒUVRES AINSI QUE LES ENDROITS PROPICES À L'AMÉLIORATION EN FONCTION DES CRITÈRES CI-DESSUS. PERMETTEZ AUX ÉLÈVES DE RÉVISER ET DE RETRAVAILLER LEURS CRÉATIONS OU LA PLANIFICATION DE LEUR ÉVÉNEMENT.

*Monument commémoratif du Première guerre mondiale, Smiths Falls, ON (Dreamstime.com/ Matthew Benoit/44255811).*

*Monument commémoratif de guerre, Charlottetown (Dreamstime.com/ Adwo/93543939).*



*Monument commémoratif de guerre du Canada, Ottawa (Dreamstime.com/Adwo/91473198).*

