



SEMAINE DE L'HISTOIRE DU CANADA 2021

**L'HISTOIRE DES PEUPLES
AUTOCHTONES : DÉCOUVRIR
LES DIRIGEANTS, LES EFFORTS
DE REVITALISATION DES
LANGUES, ET LES CULTURES
AUTOCHTONES**

OUTIL D'APPRENTISSAGE



INTRODUCTION

Cette année, la Semaine de l'histoire du Canada met en valeur des histoires sur les dirigeants, les langues et les cultures autochtones. Cet outil d'apprentissage a été créé pour accompagner les trois courtes vidéos produites pour la Semaine de l'histoire du Canada 2021, mettant en vedette le leader squamish chef Joe Capilano, l'autrice inuite Mitiarjuk Nappaaluk et le compositeur métis Pierre Falcon.

Les sujets abordés dans cet outil d'apprentissage, dans les [vidéos](#) de la Semaine de l'histoire du Canada, et dans le [magazine numérique](#) connexe ne font qu'effleurer la surface, mais nous espérons qu'ils puissent être utilisés comme point de départ pour en apprendre davantage sur les diverses histoires des peuples autochtones dans ce qui est maintenant connu comme le Canada. La Semaine de l'histoire du Canada encourage les Canadiens à réfléchir au passé du Canada et à s'y impliquer. Ce faisant, nous visons à aider les Canadiens à mieux comprendre le besoin de la vérité et la réconciliation dans le présent, et ainsi nous encourageons tous à travailler ensemble pour un meilleur avenir partagé.

Cet outil pédagogique, issu d'un partenariat entre Historica Canada et le Fonds pour l'histoire du Canada, est conçu pour aider les élèves à interagir avec le thème de la Semaine de l'histoire du Canada de cette année. La Semaine de l'histoire du Canada offre à tous les Canadiens l'occasion d'en apprendre davantage sur les personnes et les événements qui ont façonné le pays que nous connaissons aujourd'hui.

Historica Canada offre des programmes que vous pouvez utiliser pour explorer, apprendre et réfléchir sur notre histoire et sur ce que signifie être Canadien. Trouvez-nous en ligne au HistoricaCanada.ca/fr.

Inukshuk. Avec la permission de Dreamstime.com/Bernard Breton/749253.

MESSAGE AUX ENSEIGNANTS

Les enseignants peuvent utiliser les leçons en séquence ou comme activités autonomes. Ce guide complémente les curriculums canadiens actuels et a été conçu pour être utilisé dans les classes d'histoire et de sciences sociales intermédiaires et secondaires; le niveau scolaire varie selon l'activité. Ce guide contient des activités qui peuvent être menées en classe, en ligne ou dans une combinaison des deux. Les enseignants voudront peut-être adapter certains éléments des activités pour répondre au mieux aux besoins de la classe.

Avertissement relatif au contenu : Plusieurs des sujets abordés dans ce guide pourraient entraîner une puissante réponse émotionnelle, surtout chez les jeunes touchés par un traumatisme intergénérationnel. Il est important que les enseignants soient sensibles aux dynamiques individuelles et de groupe afin d'assurer que la classe demeure un environnement sécuritaire pour tous les élèves. Établissez des règles de base pour des discussions respectueuses et consultez votre conseiller en orientation scolaire pour plus de soutien, au besoin.

RESSOURCES EN LIGNE

Nous recommandons les ressources de recherche bilingues suivantes pour soutenir les éducateurs et les élèves lorsqu'ils utilisent les activités de ce guide. Vous pouvez également choisir de rechercher des ressources supplémentaires.

- [Vidéos](#) et [magazine numérique](#) de la Semaine de l'histoire du Canada 2021
- La [collection Peuples autochtones](#) sur le site *L'Encyclopédie canadienne*
- La playlist [Peuples autochtones](#) de Historica Canada sur YouTube
- La Commission de vérité et réconciliation du Canada : [Appels à l'action](#)

Ce guide n'est pas exhaustif en ce qui concerne l'histoire des peuples autochtones au Canada, mais il vise à compléter des sujets et des thèmes représentés dans les vidéos de la Semaine de l'histoire du Canada 2021, et à fournir un contexte pour ces sujets. Pour plus d'activités concernant l'histoire des peuples autochtones, veuillez consulter : [le guide pédagogique Perspectives autochtones](#); [le guide pédagogique Voix d'Ici](#); [le guide pédagogique Pensionnats indiens au Canada : Histoire et héritage](#); et [le guide pédagogique Traités au Canada](#). Vous pouvez également trouver des ressources éducatives supplémentaires sur le [site web](#) du Centre National pour la vérité et la réconciliation.



NOTE SUR LE LANGAGE

Les peuples des Premières Nations au Canada étaient appelés les « Indiens » par les colons européens. Ce terme est maintenant considéré comme péjoratif, et est rarement utilisé à l'exception des documents légaux historiques. Le terme « pensionnat indien » est un autre terme historique similaire utilisé par la Commission de vérité et réconciliation du Canada et dans des documents pédagogiques. Ce guide utilise les termes « pensionnats » et « pensionnats indiens » afin de décrire le système de pensionnats, d'écoles, d'auberges et d'autres institutions qu'étaient obligés de fréquenter les Inuits, les Métis et les membres des Premières Nations. « Autochtone » est un terme juridique qui englobe toutes les personnes des Premières Nations, inscrites ou non inscrites, tous les Métis et tous les Inuits.

SECTION 1 – ACTIVITÉ D’INTRODUCTION

Activité 1,1 - À qui appartient la terre sur laquelle vous vous trouvez?

Les peuples autochtones ont vécu dans ce qui est maintenant connu comme le Canada depuis les temps immémoriaux. Les territoires autochtones, également appelés territoires traditionnels, décrivent les liens ancestraux et contemporains des peuples autochtones à une région géographique. Les territoires traditionnels n'étaient pas statiques. Les frontières entre les territoires ont bougé et changé au fil du temps. Les territoires peuvent être définis en fonction de liens de parenté, d'occupation des terres, des routes saisonnières qui les traversent, de réseaux d'échanges commerciaux, de la gestion des ressources, et de certaines connexions culturelles et linguistiques avec les lieux. Vous pouvez en apprendre davantage en lisant l'article [Territoire autochtone](#).



1. Utilisez Native-land.ca/?lang=fr pour trouver sur quel territoire traditionnel autochtone vous habitez. Notez que l'endroit où vous vivez peut être le territoire traditionnel de plus d'une nation autochtone.

- **Astuce** : cliquez sur le bouton 'Nom de lieux' dans le coin inférieur droit de la carte pour voir les frontières politiques afin de localiser où vous vous trouvez sur la carte.

2. Réfléchissez et discutez en groupe pour savoir si ou comment ce territoire traditionnel se reflète dans votre communauté. Y a-t-il des noms autochtones pour les rues ou lieux ? Est-ce que votre école ou votre organisme communautaire pratique la reconnaissance des terres ? Y a-t-il des affiches ou des plaques indiquant le territoire traditionnel ? Est-ce que cela est reflété dans l'art ou l'architecture communautaire ?

Essayez de répondre aux quiz sur les peuples autochtones au Canada du Défi de la citoyenneté pour déterminer à quel point vous en savez sur le sujet. Disponible en version [facile](#), [intermédiaire](#), ou [difficile](#).

SECTION 2 – LE CHEF JOE CAPILANO ET LES DIRIGEANTS AUTOCHTONES

Activité 2,1 - Discussion sur la vidéo : le chef Joe Capilano et les dirigeants autochtones

1. Commencez par une discussion en classe au sujet de ce qui fait l'étoffe d'un dirigeant.

2. Visionnez [la vidéo sur le chef Joe Capilano](#) et lisez sa [biographie](#) sur *L'Encyclopédie canadienne*.

3. En petits groupes ou ensemble en tant que classe, discutez de ce qui suit :

- De quelle manière le chef Joe Capilano était-il un dirigeant pour son peuple ?
- Quel impact a-t-il eu ? Quel est son héritage ?
- Au-delà des dirigeants politiques, dans quels autres domaines trouve-t-on des dirigeants ? Pensez aux sujets des deux autres vidéos, soit [Mitiarjuk Nappaaluk](#) et [Pierre Falcon](#). Qu'est-ce qui a fait d'eux des dirigeants ?



Illustration par SJ Okemow. Image prise de la vidéo sur le chef Joe Capilano (Historica Canada).

Activité 2,2 - Dirigeants historiques et pertinence historique

1. Choisissez et faites des recherches sur un dirigeant autochtone historique. Lorsque vous choisissez un dirigeant, considérez les différents domaines dans lesquels les gens peuvent être des dirigeants, comme nous en avons discuté dans l'activité 2,1.

Pour trouver des idées de dirigeants, consultez la collection [Peuples autochtones](#) sur *L'Encyclopédie canadienne*, ou effectuez une recherche en ligne. Considérez choisir un dirigeant venant du territoire que vous avez identifié dans l'activité 1,1.

2. Considérez l'importance historique du dirigeant que vous avez choisi, et remplissez le tableau ci-dessous.

Les gens et les événements du passé ont une **pertinence historique** s'ils ont créé un changement qui a affecté plusieurs personnes au fil du temps ou s'ils ont révélé quelque chose au sujet de questions plus importantes à l'époque ou à l'heure actuelle. Pour plus d'informations sur les concepts de la pensée historique, visitez le [HistoireReperes.ca](#).

Critères de la pertinence historique	Notes
Importance : Cette personne a-t-elle été reconnue comme importante à l'époque? Pourquoi, ou pourquoi pas? Qu'est-ce que cela voulait dire, être « important »?	
Conséquences : Quels ont été les effets de cette personne?	
Impact : Quelle a été l'ampleur des effets causés par cette personne? Ces effets ont-ils été de longue durée?	
Révéléateur : Que révèle cette personne au sujet du contexte historique plus large de l'époque ou de l'heure actuelle? Informe-t-il notre compréhension d'une question de l'époque ou de la période historique?	

3. À l'aide de vos notes prises à l'étape 2, rédigez une nomination pour le dirigeant sur lequel vous avez fait vos recherches qui pourrait figurer sur un timbre de Postes Canada. Veuillez vous référer aux critères de nomination des sujets de timbres-poste de Postes Canada ci-dessous lorsque vous rédigez votre nomination. Écrivez 2 ou 3 paragraphes expliquant votre nomination. Quelle image ou quel concept utiliseriez-vous pour ce timbre ?

Postes Canada – Suggestions de sujets de timbres-poste

Nous encourageons les Canadiens et Canadiennes à proposer des sujets de timbres-poste. Les suggestions doivent comprendre :

- une brève description du sujet;
- une explication de l'importance que le sujet revêt dans le contexte canadien;
- les anniversaires ou événements pertinents liés au sujet.

Le sujet de timbre-poste que vous suggérez doit :

- exercer un attrait auprès de vastes segments de la population canadienne, et encourager les Canadiens et Canadiennes de tout âge à collectionner des timbres;
- porter principalement sur le Canada et revêtir une importance nationale, par exemple :
 - ◆ en évoquant les traditions, les réalisations, ou le patrimoine historique ou naturel du peuple canadien;
 - ◆ en illustrant la vie sociale, culturelle, politique ou économique du Canada;
 - ◆ commémorer la naissance, l'œuvre ou un événement marquant de la vie de personnes (généralement après leur décès) afin de souligner leur contribution exceptionnelle au Canada;
- contribuer à accroître la réputation d'excellence des timbres-poste canadiens tant au pays que dans les cercles philatéliques internationaux.



Avec la permission de Alexander Mirt/213664519/Dreamstime.com.

Activité 2,3 - Dirigeants modernes : jeunesse autochtone



Des jeunes marcheurs cris arrivent à Ottawa (Dreamstime.com/Paul Mckinnon/30051673).

1. À travers le Canada, des jeunes dirigeants autochtones défendent de nombreuses causes différentes. Choisissez un jeune dirigeant autochtone de la liste ci-dessous, ou effectuez des recherches et choisissez quelqu'un qui vous inspire. Vous pouvez consulter vos organes de presses locaux pour trouver des articles sur les dirigeants de votre communauté, ou vous pouvez trouver quelqu'un sur les réseaux sociaux.

- [Voyage du Nishiyuu](#)
- [Autumn Peltier](#)
- [Shannen Koostachin](#)
- [Mumilaaq Qaqqaq](#)
- [Ashley Cummings](#)

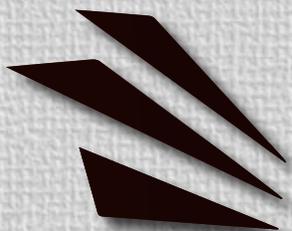
2. En utilisant votre recherche, répondez aux questions suivantes sur le(s) leader(s) que vous avez choisi :

- Quelles causes soutient-il(elle), ou quelle cause contribue-t-il(elle) à sensibiliser auprès du public ?
- Comment a-t-il(elle) commencé ?
- Quelles plateformes/moyens utilise-t-il(elle) ?

3. Formez un petit groupe avec quelques élèves de votre classe. Assurez-vous que vous avez tous fait des recherches sur une personne différente. Chacun d'entre vous présentera son dirigeant choisi à votre groupe, et vous fournirez les informations détaillées que vous avez trouvées lors de l'étape 2. En tant que groupe, discutez des similitudes ou différences que vous avez remarquées. Par exemple, est-ce que certains de vos dirigeants partagent la même cause ? Existe-t-il un chevauchement entre leurs mouvements et communautés ? Utilisent-ils des méthodes semblables ? Même s'ils défendent des mouvements différents, existe-t-il des liens ?

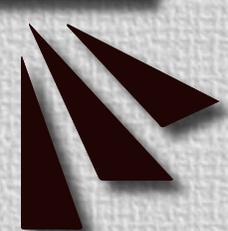
SECTION 3 – MITIARJUK NAPPAALUK ET LA REVITALISATION DE LA LANGUE

Avant l'arrivée des Européens au Canada, les peuples autochtones parlaient une grande variété de langues. Afin d'assimiler les peuples autochtones, les politiques coloniales telles que la [Loi sur les Indiens](#) et les [pensionnats](#) interdisent l'utilisation des langues autochtones (voir [Génocide et peuples autochtones au Canada](#)). Ces restrictions ont conduit à la mise en danger continue des langues autochtones au Canada. En 2016, Statistique Canada rapporte que pour une quarantaine de langues autochtones au Canada, il y a quelque 500 locuteurs ou moins. Des communautés autochtones et divers établissements d'enseignement ont pris des mesures pour éviter de nouvelles pertes linguistiques et pour préserver les langues autochtones. Lisez-en plus sur la [Revitalisation des langues autochtones au Canada](#).



Certaines cultures autochtones utilisent le langage des signes pour communiquer et raconter visuellement certaines discussions. Parmi certains exemples, on trouve la langue des signes des Plaines, la langue des signes du Plateau et la langue des signes inuite. Des efforts sont faits afin de revitaliser ces langues. Pour plus d'information, consultez l'article [Langues des signes autochtones au Canada](#).

La [Commission de vérité et réconciliation](#) a publié une liste de [94 appels à l'action](#), qui offrent des moyens spécifiques par lesquels la société canadienne peut aborder les injustices subies par les peuples autochtones. Les appels 13 à 17 concernent spécifiquement la langue et la culture. Vous pouvez les lire [ici](#).



Activité 3,1 - Discussion sur la vidéo : Mitiarjuk Nappaaluk et la revitalisation des langues autochtones

1. Visionnez la vidéo sur [Mitiarjuk Nappaaluk](#) et lisez sa [biographie](#) sur le site de *L'Encyclopédie canadienne*.

2. Lisez l'article sur la [Revitalisation des langues autochtones au Canada](#).

3. En petits groupes, ou ensemble en tant que classe, discutez de ce qui suit :

- Quel rôle Mitiarjuk Nappaaluk a-t-elle joué dans la préservation et la revitalisation de sa langue ?
- Quels impacts croyez-vous que la perte de la langue a sur les peuples autochtones et leurs cultures ?
- Pourquoi est-il important de préserver et d'enseigner les langues autochtones ?
- Réfléchissez à votre propre expérience avec les langues autochtones. Connaissez-vous des mots dans une langue autochtone, ou des mots qui seraient dérivés d'un mot autochtone (par exemple : qayaq [kayak]) ? Connaissez-vous des noms d'endroits qui sont dérivés d'une langue autochtone ? Avez-vous déjà lu un livre, regardé une émission, ou écouté de la musique dans une langue autochtone ?



Illustration par Erin Hill. Image prise de la vidéo sur Mitiarjuk Nappaaluk (Historica Canada).

Activité 3,2 - Lillian Elias : les pensionnats indiens et la préservation de la langue

RÉSISTANCE ET RÉSURGENCE : L'HISTOIRE DE LILLIAN ELIAS

Lillian Elias est une défenseure de la langue et une ancienne enseignante. Elle a grandi dans une famille de 12 enfants dont la survie dépendait de l'argent qu'ils recevaient du programme d'allocation familiale du gouvernement fédéral. La seule façon de pouvoir continuer à recevoir cet argent était d'envoyer au moins un enfant de la famille à un [pensionnat indien](#).

En 1950, lorsque Lillian avait à peu près 8 ans, ses parents l'ont amenée au pensionnat indien Immaculate Conception à Aklavik, T.N.-O. Pendant qu'elle y était, il lui était interdit de parler sa propre langue : elle a vu ses amis se faire battre pour avoir simplement dit un mot en inuvialuktun. Lorsqu'elle est retournée chez elle quelques années plus tard, elle a réalisé que la communication s'était interrompue : les [Aînés](#) et les enfants ne se comprenaient désormais plus.

Lillian est devenue déterminée à prévenir la disparition complète de l'inuvialuktun dans sa communauté. Durant les étés, elle est devenue traductrice afin de continuer à pouvoir parler sa langue de façon courante et pour aider les personnes de sa communauté qui ne parlaient pas l'anglais. Après avoir quitté le pensionnat indien, elle a commencé à enseigner l'inuvialuktun aux jeunes. Grâce à elle, plusieurs Inuvialuits ont grandi avec une meilleure compréhension de leur langue, de qui ils sont et d'où ils viennent.

Activité 3,2 continuée →

Activité 3,2 continuée

1. Avec la classe, regardez [la vidéo sur Lillian Elias](#) et prenez des notes sur la façon dont Lillian parle de la langue.

2. Après le visionnement, ayez une conversation de classe et répondez aux questions suivantes :

- Comment Lillian voit-elle la préservation de la langue comme un geste de résistance?
- Comment cette vidéo utilise-t-elle de l'imagerie symbolique afin de dépeindre l'expérience de Lillian?
- Comment l'expérience de Lillian démontre-t-elle l'importance de la préservation de la langue pour les survivants des pensionnats indiens?

3. En vous inspirant de l'histoire de Lillian, effectuez des recherches sur la préservation de la langue, en la considérant comme un acte de résistance et un exemple de résilience. Réfléchissez à l'importance de la langue dans votre propre culture, et examinez des exemples de campagnes et d'initiatives de préservation des langues autochtones pour approfondir vos recherches. En utilisant ce que vous avez appris, créez une affiche, une chanson, ou un poème démontrant la manière dont la préservation de la langue est un acte de résistance et de résilience pour les peuples autochtones. Votre création doit être accompagnée d'une courte description écrite qui démontre votre compréhension de l'importance de la préservation de la langue pour les peuples autochtones, et qui explique la manière dont votre travail incarne leur force et leur résilience à travers les générations d'oppression coloniale.

La préservation de la langue est le processus de prévention de perte de la langue afin d'assurer sa survie.

La revitalisation de la langue est le processus de revivre une langue en danger.

Illustrations par Andrew Qappik, RCA. Images prises de la vidéo « Lillian Elias : l'histoire d'une survivante des pensionnats indiens » (Historica Canada).



ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT : L'IMPORTANCE DE LA MUSIQUE DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Demandez aux élèves de faire de la recherche sur un groupe ou un musicien autochtone. Demandez-leur de partager une chanson favorite ou un mot qu'ils ont appris durant leur recherche, et demandez-leur de parler des questions et sujets abordés par le groupe ou l'artiste à leurs pairs.

Activité 3,3 - Exploration des médias sociaux et revitalisation des langues autochtones

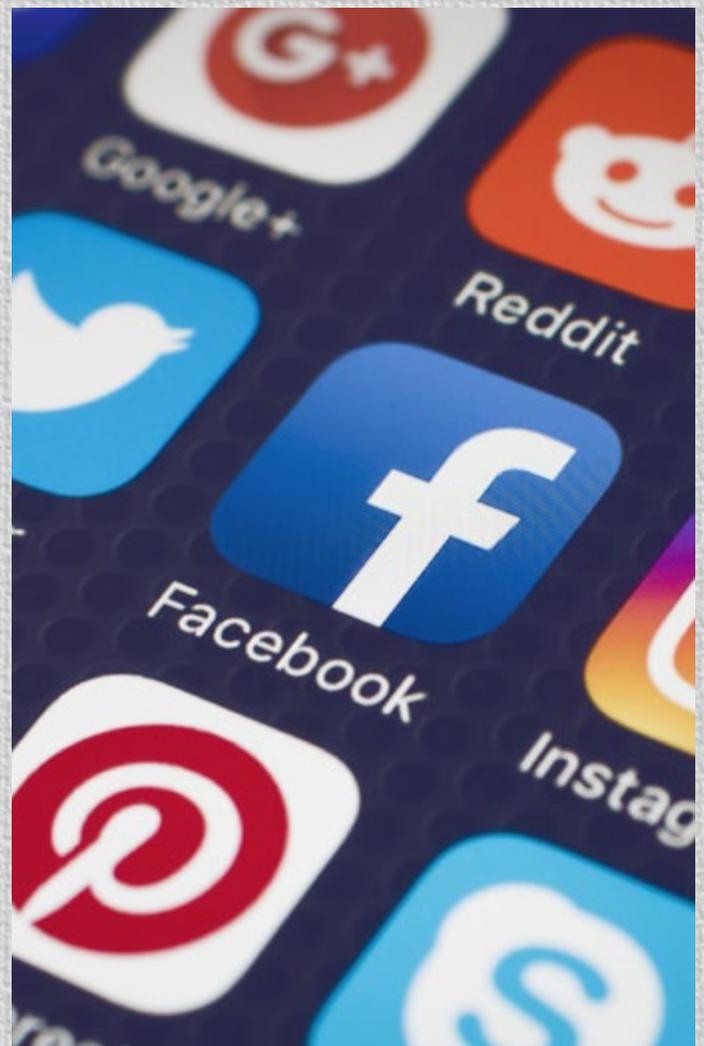


Dans sa vidéo de la série [Voix d' Ici](#), la défenseure de la langue Gwichyà Gwich'in Jacey Firth-Hagen discute de [#SpeakGwichintoMe](#), son initiative sur les médias sociaux pour revitaliser la langue.

1. Regardez la [vidéo](#) avec votre classe. Notez que la vidéo est en anglais, mais les sous-titres sont disponibles en français.
2. En travaillant en petits groupes, effectuez une recherche en ligne sur les efforts de revitalisation des langues autochtones (p. ex. comptes Twitter « Le mot du jour », baladodiffusions, campagnes de mots-clics, pages Instagram, générateurs de mèmes, utilisateurs Tiktok, utilisateurs qui font de l'enseignement sur YouTube, les dictionnaires en ligne, les applications pour téléphones intelligents, etc.).
3. Créez une courte présentation à propos de la campagne ou de l'application, en incluant pourquoi elle a été créée, et à qui elle est destinée. Incluez de l'information contextuelle à propos de la langue et de ses locuteurs, de l'histoire de la nation, et du territoire traditionnel de la langue.
4. Partagez avec la classe quelques mots ou phrases que vous avez appris. Réfléchissez aux façons dont la campagne ou l'application sont similaires ou différentes de ce qu'a partagé Jacey Firth-Hagen, et pensez à l'accessibilité et aux autres stratégies afin de promouvoir le programme.
5. Concluez en évaluant le rôle des nouveaux médias et de la technologie dans la préservation et la revitalisation des langues.

MODIFICATION DE L'ENSEIGNANT : Demandez aux élèves de partager leur travail de façon informelle. Considérez regrouper les élèves avec d'autres pairs de la même langue maternelle (ou d'autres apprenants de la langue) et donnez-leur la possibilité de faire leur présentation de la façon dont ils se sentent le plus à l'aise.

ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT : Dans le cadre des annonces matinales quotidiennes, présentez chaque jour un nouveau mot d'une langue autochtone locale.



Avec la permission de Dreamstime.com/Marcel De Grijs/85888318.

SECTION 4 — PIERRE FALCON ET LA CONTINUITÉ CULTURELLE

Activité 4,1 - Discussion sur les vidéos : Pierre Falcon et l'histoire orale



Illustration par Stephen Gladue. Image prise de la vidéo sur Pierre Falcon (Historica Canada).

1. Visionnez la vidéo de [Pierre Falcon](#) et lisez sa [biographie](#) sur *L'Encyclopédie canadienne*.
2. Apprenez-en davantage sur le contexte de *La chanson de la Gournouillère (Grenouillère)* de Pierre Falcon et analysez les paroles sur le site web du [Musée canadien de l'histoire](#).
3. En classe, discutez de ce que nous raconte *La chanson de la Gournouillère (Grenouillère)* à propos de l'histoire des Métis.
4. Lisez l'article [Histoires orales et sources primaires autochtones](#).
5. Avec la classe, ayez une discussion dirigée afin de répondre aux questions suivantes :
 - En plus de l'histoire, quels genres de connaissances la tradition orale peut-elle transmettre?
 - Pouvez-vous penser à des exemples d'histoires orales ou de traditions orales auxquelles vous avez été exposés?
 - Quels sont les avantages de l'utilisation des histoires orales pour comprendre le passé?
 - Quels sont les limites de l'utilisation des histoires orales pour comprendre le passé?
 - Quels sont les avantages de l'utilisation de sources d'archive ou écrites?
 - Quels sont les limites de l'utilisation de sources d'archive ou écrites?
 - Comment les élèves et les chercheurs peuvent-ils utiliser l'histoire orale en conjonction avec les sources d'archives pour comprendre l'histoire?



Activité 4,2 - Analysez les événements de l'histoire des Métis

Partie A : La vidéo de [Pierre Falcon](#) dépeint plusieurs événements importants de l'histoire des Métis. En petits groupes, faites des recherches plus approfondies sur l'un des événements mentionnés ci-dessous. Assurez-vous de répondre aux cinq questions de base :

- Qu'est-il arrivé ?
- Qui était impliqué ?
- Quand est-ce arrivé ?
- Où cela s'est-il passé ?
- Pourquoi est-ce arrivé, et pourquoi est-ce important ?



La [bataille de la Grenouillère](#) (*Grougnouillère* en mitchif), aussi connue sous le nom de bataille de Seven Oaks, fait partie de la [guerre du pemmican](#).



La [bataille de Batoche](#) fait partie de la [Résistance du Nord-Ouest](#).



La destruction de la communauté métisse de Ste. Madeleine, au Manitoba, a fait en sorte que certains membres déplacés sont devenus membres des [communautés des réserves routières](#). Apprenez-en davantage sur la relocalisation forcée des gens de Ste. Madeleine avec la carte [ré:installation](#) du site web de *Canadian Geographic*.

Astuce : Sur le site web de ré:installation, choisissez une langue et cliquez ensuite sur les boutons 'Commencer' et 'Explorer'. Effectuez un zoom sur la carte et sélectionnez le marqueur pour Ste. Madeleine au Manitoba, tout près de la frontière entre la Saskatchewan et le Manitoba.

Partie B: Quels autres événements importants se sont produits dans l'histoire des Métis ? Veuillez choisir 5 à 7 événements supplémentaires et créer une ligne de temps pour ces événements. Chaque point sur la ligne de temps doit inclure une date, une description de l'événement, ainsi que 2 ou 3 phrases expliquant la nature de son importance.

Activité 4,3 - Effectuer une recherche sur une cérémonie ou un rassemblement autochtone

Les lois et les politiques coloniales ont restreint ou interdit plusieurs formes de pratiques culturelles autochtones. Par exemple, la *Loi sur les Indiens* interdisait et criminalisait « toute forme de festival, danse ou autre cérémonie indienne », et des modifications subséquentes ont imposé encore plus de restrictions aux peuples autochtones. Malgré ces restrictions, de nombreuses pratiques autochtones ont persisté.

1. Veuillez choisir l'un des rassemblements, jeux ou l'une des cérémonies ou autres pratiques culturelles dans la liste ci-dessous pour effectuer une recherche. Vous pouvez également choisir quelque chose qui ne figure pas dans cette liste.

- [Jeux dénés](#)
- [Jeux vocaux des Inuits](#)
- [Pow-wow](#)
- [Potlatch](#) (apprenez-en davantage sur le site du musée virtuel [Tradition vivante : le potlatch Kwakwaka'wakw sur la côte Nord-Ouest](#))
- [Danse du soleil](#)
- [Purification par la fumée \(smudging\)](#)
- [Quêtes de vision](#)

2. Veuillez noter les informations ci-dessous pour la pratique que vous avez choisie. Vous pouvez effectuer des recherches supplémentaires :

- Quand est-ce que cela a lieu ? Où est-ce que cela a lieu ? Qui est impliqué ? En quoi cette pratique consiste-t-elle ?
- La pratique est-elle publique, ou est-elle uniquement destinée à un groupe restreint ?
- Quel impact les politiques coloniales ont-elles eu sur cette pratique ? Quelles ont été les répercussions ? De quelle façon les personnes impliquées ont-elles été affectées ?
- À quoi ressemble cette pratique de nos jours ? A-t-elle changé ?
- Exemples visuels : vidéos ou photos.

3. Partagez ce que vous avez appris avec votre classe. Vous pouvez choisir de partager vos informations de la manière qui vous convient le mieux : par exemple, à l'aide d'une présentation sous forme de diaporama, sous forme de brochure, une présentation orale, ou un article de journal.

ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT :

Lisez l'article [Appropriation culturelle des peuples autochtones au Canada](#). Est-ce que des cultures non autochtones se sont approprié la pratique sur laquelle vous avez fait vos recherches ? Si c'est le cas, de quelle manière ? Quelles sont les répercussions ? Quelles mesures ont été prises pour cesser cette appropriation ?



ACTIVITÉ SOMMATIVE

Activité 5,1 - Œuvrer pour la vérité et la réconciliation

En vous impliquant dans la Semaine de l'histoire du Canada 2021, en apprenant davantage sur le sujet et en utilisant le matériel sur les peuples autochtones et leurs histoires, vous faites un pas vers la réconciliation. De quelles autres manières pourriez-vous continuer à cheminer vers la vérité et la réconciliation ?

1. En classe, veuillez lire les [94 appels à l'action](#) de la Commission de vérité et réconciliation. Bien que la plupart des appels à l'action s'adressent aux gouvernements, les idées et les thèmes derrière les appels peuvent s'appliquer à tout individu.
2. Lisez les [150 actions de réconciliation](#) de la Dre Crystal Gail Fraser et la Dre Sara Komarnisky pour avoir des idées sur la manière dont les individus ou les groupes peuvent contribuer au processus de réconciliation.
3. Parmi les appels à l'action, les *150 actions de réconciliation*, ou selon vos propres idées, choisissez 3 à 5 actions que vous, en tant qu'individu, pourriez entreprendre pour contribuer au processus de réconciliation. Remplissez le tableau ci-dessous :

Action Quel est votre but ?	Importance De quelle manière l'action contribue-t-elle au processus de réconciliation ?	Prochaines étapes Quelles sont les mesures à prendre pour que vous puissiez effectuer et compléter cette action ?

CONSEIL À L'ENSEIGNANT :

Les élèves qui ne connaissent pas le concept de la réconciliation peuvent lire l'article [Réconciliation au Canada](#) sur *L'Encyclopédie canadienne*. Pour entamer l'activité, vous pourriez avoir une discussion en classe sur la signification de la réconciliation, et vérifier si les élèves en ont été témoins de quelque façon que ce soit.