



SEMAINE DE L'HISTOIRE DU CANADA 2020

HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE



Illustrations par Kyle Charles et David Croteau, avec la permission de Historica Canada.

TABLE DES MATIÈRES

QU'EST-CE QUE LA SEMAINE DE L'HISTOIRE? _____ PG. 3

SCIENCE DU CLIMAT ET ACTIVISME _____ PG. 4

INTENDANCE ENVIRONNEMENTALE AUTOCHTONE _____ PG. 6

ÉDUCATION, CONSERVATION ET PRÉSERVATION _____ PG. 10

MOUVEMENT ÉCOLOGISTE _____ PG. 14

PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL _____ PG. 14

ENTREVUE AVEC LE MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN STEVEN GUILBEAULT _____ PG. 15

PARTENAIRES _____ PG. 16

QU'EST-CE QUE LA SEMAINE DE L'HISTOIRE?

La Semaine de l'histoire du Canada offre à tous les Canadiens la chance d'en apprendre plus au sujet des personnes et des événements qui ont façonné le pays tel que nous le connaissons aujourd'hui. Le Canada comprend plusieurs gens, endroits et événements à découvrir. La Semaine de l'histoire du Canada est le moment idéal pour les découvrir! Jetez un coup d'œil à nos thèmes passés pour en apprendre encore plus.

- En 2014, la Semaine de l'histoire du Canada comprenait un thème différent chaque jour, dont « Découvrir nos musées nationaux », « Découvrir nos sites historiques », et plus encore.
- En 2015, le thème était « Le sport à travers l'histoire », ce qui concordait avec l'année du sport au Canada.
- En 2016, le thème soulignait le 100^e anniversaire du premier droit de vote pour les femmes au Canada, et les grandes femmes de l'histoire canadienne.

- En 2017, le thème était [Les droits de la personne au Canada : Défis et réalisations sur la voie d'une société plus inclusive et plus compatissante.](#)
- En 2018, le thème était [Science, créativité et innovation : notre histoire canadienne.](#)
- En 2019, le thème était [Travailler pour l'avenir : Un siècle de changement des conditions de travail des Canadiens.](#)

SEMAINE DE L'HISTOIRE DU CANADA 2020 : HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE

Cette semaine, nous soulignerons l'histoire environnementale au Canada. À travers la semaine, nous partagerons des histoires d'éducateurs environnementaux, de militantes et de conservationnistes. La Semaine de l'histoire du Canada est une excellente façon de souligner l'importance du passé comme guide de notre participation civique et publique, incluant la protection de notre environnement. De petits gestes peuvent faire de grosses différences, et la protection de l'environnement peut commencer à la maison, dans la salle de classe ou dans votre communauté. Nous espérons que vous prendrez le temps cette semaine d'apprendre et de réfléchir à comment nous pouvons travailler ensemble afin de préserver notre planète. Soulignez l'histoire environnementale dans la salle de classe avec l'[outil d'apprentissage de la Semaine de l'histoire du Canada 2020 de Historica Canada.](#)

DÉSIREZ-VOUS PARTAGER EN LIGNE?

Publiez des photos, vidéos et messages, et participez à la discussion en utilisant **#SemaineHistoire2020**

#SEMAINEHISTOIRE2020

SCIENCE DU CLIMAT ET ACTIVISME

Au cours de 14 ans, [Josephine Biidaasige-ba Mandamin](#), du territoire non cédé de Wikwemikong, à l'île Manitoulin, a parcouru à la marche approximativement 17 000 km autour des Grands Lacs afin de sensibiliser la population à la pollution de l'eau. Mandamin était la commissaire en chef de la Commission de la marche de l'eau pour les femmes de la nation des Anichinabés. Le groupe Mother Earth Water Walk (Marche de l'eau de Mère Nature) qu'elle a fondé a reçu le Prix du lieutenant-gouverneur pour les réalisations en matière de conservation du patrimoine ontarien en 2016. Elle a passé le flambeau à sa petite-nièce [Autumn Peltier](#), une militante pour les droits relatifs à l'eau, qui a fait une allocution à l'ONU sur l'eau propre lorsqu'elle n'avait que 14 ans.



[Autumn Peltier](#) (avec la permission de AP Photo/Richard Drew/CP14560596). La commissaire en chef des eaux Autumn Peltier, de la nation Anichinabée au Canada, s'adresse au Forum mondial sur les paysages de l'ONU, le samedi 28 septembre 2019.

« Ma tante et ma mère m'ont enseigné l'importance de l'eau potable salubre et propre, et comment protéger l'environnement depuis que je suis une petite fille... Je milite pour l'eau parce que nous venons tous de l'eau et que l'eau est littéralement la seule raison pour laquelle nous sommes ici aujourd'hui, et vivants sur cette terre. »

– Autumn Peltier

SCIENCE DU CLIMAT ET ACTIVISME



L'ancien secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies Ban Ki-moon (à gauche) remet en 2007 à Sheila Watt-Cloutier le prix Mahbub ul Haq pour l'excellence dans le développement humain au siège de l'ONU à New York. Photographie : Mark Garten.

Sheila Watt-Cloutier est une représentante politique inuite respectée, qui a acquis une renommée et une reconnaissance à l'échelle internationale dans le domaine du militantisme en faveur des droits, de la sensibilisation à l'environnement et au changement climatique, et de la justice sociale. Son travail au sein du Conseil circumpolaire inuit a permis aux populations autochtones du monde, dont beaucoup subissent de plein fouet la menace du changement climatique, de la destruction des habitats et de la pollution, de collaborer et de se faire entendre.

UN ÉCOLO ENGAGÉ : ENTREVUE AVEC DAVID SUZUKI

Canadien d'ascendance japonaise, David Suzuki a été interné avec sa famille lors de la Deuxième Guerre mondiale et est plus tard devenu l'un des personnalités scientifiques les plus populaires du Canada. Il est surtout connu pour son travail en télévision (y compris la série télévisée *The Nature of Things*, diffusée sur les ondes de la CBC) ainsi qu'en tant que militant écologique.



Image de David Suzuki par Al Harvey, avec la permission d'Histoire Canada.



LE CHANGEMENT DANS LES VOILES

Né au sein d'un petit groupe de hippies, Greenpeace est devenu une organisation internationale crédible qui s'attaque au dossier des changements climatiques. Voici son histoire.

Illustration de Greenpeace par Alex Diochon, avec la permission d'Histoire Canada.

INTENDANCE ENVIRONNEMENTALE AUTOCHTONE

EXPLORER PIMACHIOWIN AKI : DES EXPLICATIONS SUR CINQ PICTOGRAMMES SPECTACULAIRES

Établi en 2018, Pimachiowin Aki couvre presque 30 000 km² de forêt boréale en Ontario et au Manitoba. C'est le premier et l'unique site du patrimoine mondial mixte de l'UNESCO au Canada, où l'importance culturelle et l'importance naturelle sont reconnues.

Au long de la rivière Bloodvein, à Pimachiowin Aki, se trouve la plus grande collection de pictogrammes au Canada. Des centaines de pictogrammes (peintures rupestres) millénaires ont été documentés à plus

de 30 endroits, dont sur cette falaise du lac Artery ornée d'empreintes de mains et de dessins d'animaux, de canots, de serpents, et d'autres symboles, faits avec une pâte d'ocre rouge et d'huile de poisson ou de graisse d'ours.



Pictogramme de bison à Pimachiowin Aki.
Photo par Hidehiro Otake, avec la permission
de la corporation Pimachiowin Aki.

EXPLORER PIMACHIWIN AKI : 12 LIEUX DÉSIGNÉS À DÉCOUVRIR DANS LA PREMIÈRE NATION DE POPLAR RIVER

Chaque lieu de Pimachiowin Aki est connu, compris et nommé. L'apprentissage des noms de lieux dans le paysage donne une connaissance intime de la terre, qui fait partie intégrante de la survie. Les Premières Nations de Pimachiowin Aki créent des cartes des lieux nommés pour leurs écoles et leurs espaces communautaires. Apprenez-en davantage sur les cartes qui aident à garder vivant la langue et les histoires de ces lieux.



Les noms de place traditionnels fournis par des Aînés de la Première nation de Poplar River, Norman Bruce, Albert Bittern, Abel Bruce, Paul Bruce et Ed Hudson. Photo utilisée avec la permission de la corporation Pimachiowin Aki.

Parc national Auyuittuq à l'île de Baffin au Nunavut (Senorrojo/36340515/Dreamstime.com)

Joey Angnatok est un pêcheur et meneur dans sa communauté du Labrador, qui a adapté son bateau, le *MV What's Happening*, en navire de recherche marine en mer. Pendant plus de dix ans, son équipe et lui ont transporté les scientifiques afin que ceux-ci puissent mesurer la glace de mer et étudier le changement climatique, tout en partageant aussi ses connaissances des communautés inuites.

A person wearing a white parka with a thick fur-lined hood and dark sunglasses is looking out over a vast, icy landscape. The person is positioned on the right side of the frame. A wooden pole is visible in the foreground, extending from the bottom left towards the center. The background shows a wide expanse of ice and snow under a clear blue sky.

NEAR IGLOOLIK, NUNAVUT
Nunaliup unurningit
ᓄᓇᓕᐅᑦ ᐅᓄᑦᓂᑦᓯᑦ: 0





DES CHANGEMENTS DANS LA GLACE DE MER CHANGENT LA VIE DANS LE NORD

- Des chasseurs inuits et des scientifiques collaborent pour documenter des changements alarmants.

▶ Peter Kattuk (à gauche) et Daniel Qavvik cherche les belugas coincés, près de Sanikiluaq, Nunavut. Photo par Joel Heath, Arctic Elder Society.

UIT

INUIT NUNANGAT TAIMANNGANIT

Ce projet raconte l'histoire de l'Inuit Nunangat (la patrie des Inuits au Canada), laquelle remonte aux temps immémoriaux (taimannganit). Il présente des récits personnels sur les liens qui unissent les Inuits à la terre et à la mer, des légendes et des histoires inuites ainsi que la relation des Inuits avec la nature et tout ce qui y vit. Notez que ce projet est disponible en anglais et Inuktitut seulement.

▶ Qiqiqaakuluit - David Aqqiaruq, avec la permission de Inuit Tapiriit Kanatami.



FAIRE SA PROPRE CULTURE

Cultiver du tabac en Alberta? Le peuple nomade des Pieds-Noirs l'a fait dans cet endroit inhabituel bien avant le contact avec les Européens. Qui plus est, le castor a étonnamment eu un rôle à jouer dans toute cette histoire.

▶ Deux hommes Pieds-Noirs, Sun Calf (à gauche, avec pipe de tabac) et Jack Sun Calf, vers 1920. Avec la permission des Archives de Glenbow et Histoire Canada.

ÉDUCATION, CONSERVATION ET PRÉSERVATION

MARCELLE GAUVREAU

a présenté une approche pédagogique pratique des sciences de la nature plusieurs décennies avant que les études environnementales soient incluses dans le curriculum. Son œuvre a déclenché la curiosité scientifique de milliers d'enfants et leur a inculqué un amour de la nature.

Biosphère de Montréal (Adwo/91509079/
Dreamstime).



Marcelle Gauvreau au Jardin Botanique de Montréal, 1941. Avec la permission des Archives du jardin botanique de Montréal - H-1941-0007-a.



LA RÉVOLUTION TRANQUILLE DU FRÈRE MARIE-VICTORIN

Botaniste exceptionnel et intellectuel révolutionnaire, le frère Marie-Victorin – le David Suzuki de son jour – a transformé le visage de la communauté scientifique québécoise.

SAVIEZ-VOUS QUE?

En tant que mentor de Marcelle Gauvreau, le Frère Marie-Victorin l'a aidé à mettre sur pied l'École de l'éveil à Montréal dans les années 1930. Il a aussi fondé le Jardin botanique de Montréal. Apprenez-en plus au sujet de sa carrière exceptionnelle en lisant sa [biographie](#).



Frère Marie-Victorin à son bureau. Avec la permission des Archives du Jardin botanique de Montréal et Histoire Canada.

LA MONTAGNE

Madame Michèle Dagenais, auteure, historienne et professeure titulaire au département d'histoire de l'Université de Montréal, retrace des moments forts de l'histoire du mont Royal ou de « la montagne » comme l'appellent affectueusement les Montréalais.



Le mont Royal. Avec la permission d'Histoire Canada.

ÉDUCATION, CONSERVATION ET PRÉSERVATION

DÉFENSEUR DANS L'OMBRE

Un fonctionnaire peu connu et travaillant mérite d'être reconnu comme le père des parcs et des lieux historiques nationaux du Canada. Connu comme le « père des parcs nationaux du Canada », M. Harkin est également l'homme derrière la création de ce qui est aujourd'hui un réseau de 167 lieux historiques nationaux gérés par l'Agence Parcs Canada.

J.B. Harkin en 1937, photographié par Yousuf Karsh. Avec la permission de Bibliothèque et archives Canada, R613-668-8-E. ➤



Anahareo (née Gertrude Bernard) à l'âge de 19 ans. Source : Wikipedia Commons.



ANAHAREO

Anahareo a dédié sa vie à défendre le monde naturel. Elle était une conservationniste, une prospectrice, et une militante en faveur de la défense des animaux. Anahareo est aussi reconnue pour avoir converti son mari, le renommé Grey Owl, en défenseur de l'environnement.

FERDINAND LAROSE

Tout au long de sa carrière, Ferdinand Larose favorise l'[agriculture](#) dans les Comtés unis de Prescott et Russell, dans l'Est ontarien. Il est surtout connu pour avoir créé la vaste Forêt Larose dans une région des comtés devenue désertique après un déboisement intensif au 19^e siècle. L'agronome joue également un rôle de leader auprès des cultivateurs [franco-ontariens](#).

Ferdinand Larose. Avec la permission des comtés unis de Prescott et Russell. ➤





CÉLÉBRANT LES 100 ANS DU GROUPE DES SEPT

Les peintures de paysages du Groupe des sept sont devenues des symboles de la nature sauvage du Canada. Voici une sélection d'œuvres comprises dans une exposition spéciale en l'honneur du 100^e anniversaire.

◀ *October, North Shore* par A.J. Casson. Avec la permission de la McMichael Canadian Art Collection.



EMILY CARR

Grâce à ses toiles et à ses nouvelles, Emily Carr a fait connaître des cultures des Premières Nations. Elle a fourni une vision unique du paysage côtier qui a poussé les Canadiens à regarder la forêt d'une façon nouvelle.

◀ Emily Carr/Lewis DeSoto/Canadiens Extraordinaires. Avec la permission du Dictionnaire biographique du Canada.



MOUVEMENT ÉCOLOGISTE

Le mouvement écologiste vise à protéger le monde naturel et à promouvoir un mode de vie durable. Il a commencé dans le cadre des efforts consacrés à la préservation au début des années 1900, lorsque des protecteurs de l'environnement demandent à ce que l'épuisement des ressources canadiennes ralentisse au profit d'une gestion réglementée de l'environnement. Découvrez les chiffres clés et les dates de cette [chronologie](#).

Testez vos connaissances en histoire environnementale avec ce [quiz](#) sur l'*Encyclopédie canadienne*.



JEUNES CITOYENS : TROIS RÉCITS SUR L'HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT

De la conservation jusqu'aux changements climatiques et à l'activisme, ces Jeunes Citoyens nous offrent des récits sur l'histoire de l'environnement au Canada.



Avec la permission d'Histoire Canada.

PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

La Société Histoire Canada est heureuse d'annoncer les lauréats des Prix d'histoire du Gouverneur général de 2020. Les personnes et organisations reconnues améliorent notre compréhension du passé en mettant en lumière des histoires méconnues qui représentent la diversité de nos expériences en plus d'encourager des échanges constructifs autour de la discipline historique. Félicitations aux lauréats de cette année!

Pour plus d'information, visitez HistoireCanada.ca/Prix.

EXCELLENCE DES PROGRAMMES COMMUNAUTAIRES

Remis par la Société Histoire Canada

Centenaire de la radiodiffusion au Canada / Centennial of Broadcasting in Canada

Musée des ondes Emile Berliner
Montréal (Québec)

Gwich'in Goonanh'kak Googwandak:
The Places and Stories of the Gwich'in
Department of Cultural Heritage,
Gwich'in Tribal Council
Fort McPherson (Territoires du Nord-Ouest)

MÉDIAS POPULAIRES : PRIX PIERRE BERTON

Remis par la Société Histoire Canada

Steven High
Montreal, Quebec

EXCELLENCE DES PROGRAMMES EN MUSÉES : PRIX HISTOIRE VIVANTE!

Remis par l'Association des musées canadiens, généreusement appuyée par Ecclesiastical Insurance Ltd.

The Saskatchewan Doukhobor Living Book Project
Western Development Museum, Spirit Wrestler Productions et l'Université de la Saskatchewan
Saskatoon (Saskatchewan)

RECHERCHE ACADÉMIQUE

Remis par la Société historique du Canada

Eric Reiter
Wounded Feelings: Litigating Emotions in Quebec, 1870-1950.
Montréal (Québec)

EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

Remis par la Société Histoire Canada

Kristian Basaraba
Salisbury Composite High School
Sherwood Park (Alberta)

Francis Lalande
Collège Citoyen
Laval (Québec)

Dominique Laperle
Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie
Montreal, Quebec

Dawn Martens
Buchanan Park Public School
Hamilton, Ontario

Nathan Tidridge
Waterdown District High School
Waterdown, Ontario

Christopher Young
Kelvin High School
Winnipeg, Manitoba

L'HISTOIRE DU CANADA ET L'ENVIRONNEMENT : UN EFFORT COLLECTIF

Entrevue avec le Ministre du Patrimoine canadien Steven Guilbeault

De nombreux Canadiens ont des liens particuliers avec l'environnement, y compris l'actuel ministre du Patrimoine canadien, l'honorable Steven Guilbeault. Avant de se lancer en politique, M. Guilbeault a cofondé Équiterre, un organisme environnemental, et il participe depuis à la lutte contre les changements climatiques. À l'occasion de la Semaine de l'histoire du Canada 2020, nous avons parlé au ministre pour en savoir un peu plus sur ce qu'il pense de l'histoire environnementale du Canada.

Le ministre Guilbeault a mentionné que sa passion pour l'environnement a été influencée par des gens comme David Suzuki, Michel Jurdant et Hubert Reeves ainsi que par une enfance passée dans un endroit à proximité de la nature. Il a également souligné l'importance de moments comme la signature du Protocole de Kyoto, en 1997, et du Protocole de Montréal, en 1987. Ces deux accords ont sensibilisé les gens à la lutte contre les changements climatiques et ont mis en lumière la coopération internationale.

Tout en reconnaissant l'influence de ces grands événements et personnages, le ministre a aussi affirmé que la contribution de chaque personne ne représente qu'une goutte d'eau dans le vaste océan qu'est le mouvement environnemental.

« On se plaint souvent à penser, c'est la nature humaine, aux personnes qui ont joué un rôle crucial et parfois il y en a. Mais, en général, c'est un grand effort collectif. »

Lorsqu'on lui a demandé de nous parler des liens qui existent entre le militantisme écologique moderne et l'histoire de la gérance environnementale au Canada, le ministre Guilbeault a décrit la popularité du mouvement environnemental d'aujourd'hui comme le point culminant du travail des générations précédentes.

« [...] les jeunes générations se font entendre et participent activement. Pendant l'été 2019, 500 000 personnes ont marché dans les rues pour lutter contre le changement climatique. Le premier ministre, moi-même et des leaders de tous les secteurs de la société canadienne et de tous les horizons y avons aussi participé. »

« Je pense que nous pouvons convenir qu'il y a au Canada un mouvement sans précédent qui exige la prise de mesures environnementales par le gouvernement et certainement par les entreprises. Selon moi, c'est le résultat du travail cumulatif des générations précédentes », a affirmé le ministre. « Je pense que ce que l'on voit maintenant découle de l'histoire environnementale façonnée au fil des ans, au Canada. »



Ministre du Patrimoine canadien Steven Guilbeault, avec la permission de Patrimoine Canada.

Le ministre Guilbeault a conclu en mettant l'accent sur un autre lien entre le passé et le présent, soit la longue histoire de l'intendance environnementale autochtone.

« La nature et l'environnement ne sont pas distincts de l'air que nous respirons, de la nourriture que nous mangeons, ni de l'eau que nous buvons. Les liens qu'entretiennent les Autochtones avec la nature sont intrinsèques à leur vie quotidienne et nous, les Canadiens, nous avons perdu ces liens », a expliqué le ministre. « Je pense que nous pouvons apprendre de la relation des peuples autochtones avec la nature et l'environnement. »

PARTENAIRES



Historica Canada offre des programmes que vous pouvez utiliser afin d'explorer, d'apprendre et de réfléchir à notre histoire et à ce que signifie le fait d'« être Canadien ». Nos programmes, tous bilingues, ont rejoint presque 28 millions de Canadiens l'année dernière. Notre but est de donner vie à l'histoire grâce à des récits d'intérêt national riches et captivants. Nous offrons aussi du soutien aux éducateurs avec du matériel basé sur le curriculum scolaire afin d'inspirer la prochaine génération d'amateurs d'histoire et de fiers Canadiens.



La Société Histoire Canada fut fondée en 1994 grâce au généreux soutien de la Fondation d'histoire de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Notre mission consiste principalement à susciter dans la population un plus grand intérêt pour l'histoire canadienne, principalement par le biais de publications, de programmes éducatifs et de programmes de reconnaissance. La Société publie notamment le magazine *Histoire Canada*, le magazine *Kayak : navigue dans l'histoire du Canada*, le site HistoireCanada.ca, en plus d'offrir les Prix d'histoire du Gouverneur général. L'importance de comprendre le Canada par le truchement de nos histoires est au cœur de la philosophie de la Société, qui propose la vision d'un Canada où les individus sont profondément engagés envers leur passé commun.



Le *Dictionnaire biographique du Canada*/*Dictionary of Canadian Biography* est un important projet de recherche et d'édition savante, réalisé dans un cadre de collaboration entre l'université Laval et la University of Toronto. Reconnu comme l'un des meilleurs dictionnaires biographiques nationaux au monde, il rassemble les biographies de plus de 8 600 personnages qui ont marqué l'histoire canadienne. Son contenu est accessible gratuitement à www.biographi.ca/fr/.



La Société géographique royale du Canada se consacre à mieux faire connaître et à apprécier le Canada — sa population et sa géographie, son patrimoine naturel et culturel, et les défis environnementaux, sociaux et économiques qu'il doit relever. Elle s'acquitte principalement de son mandat en publiant les magazines *Canadian Geographic* (en anglais) et *Géographica* (en français), en plus d'offrir des programmes éducatifs, un programme de conférences, des subventions à la recherche et de financer des expéditions.



L'Inuit Tapiriit Kanatami (ITK) représente 65 000 Inuits au Canada, dont la majorité vit dans 51 collectivités réparties dans notre patrie, l'Inuit Nunangat, qui comprend la région désignée des Inuvialuit (Territoires-du-Nord-Ouest), le Nunavut, le Nunavik (Nord du Québec), et le Nunatsiavut (Nord du Labrador). En tant que voix nationale pour la protection et la promotion des droits et des intérêts du peuple inuit au Canada, l'ITK travaille à créer un Canada où les Inuits prospèrent avec de l'unité et de l'autodétermination. Notez que le site web est en anglais et Inuktitut.

La société Pimachiowin Aki est un partenariat établi entre quatre Premières nations anishinaabe (Bloodvein River, Little Grand Rapids, Pauingassi et Poplar River) et les gouvernements du Manitoba et de l'Ontario. La société a été mise sur pied en 2006 en tant qu'organisation de bienfaisance sans but lucratif pour diriger la nomination d'un paysage culturel anishinaabe de la forêt boréale sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce site d'une superficie de 29 040 km² a été inscrit en 2018 comme le seul site « mixte » (naturel et culturel) du patrimoine mondial du Canada. Aujourd'hui, la mission de la société est de sauvegarder les attributs de la culture anishinaabe et de la forêt boréale qui transmettent la valeur universelle exceptionnelle de Pimachiowin Aki au profit de l'humanité entière pour l'éternité.



L'Association d'études canadiennes (AEC) est un organisme sans but lucratif dont l'objectif principal est l'amélioration des connaissances des Canadiens à propos de l'histoire de leur pays au moyen de conférences, publications, recherches et outils d'apprentissage. L'AEC entreprend et soutient des projets et activités multidisciplinaires qui favorisent le développement de savoirs au sujet de la société canadienne. L'AEC s'intéresse particulièrement à la manière dont des événements historiques majeurs façonnent nos réalités actuelles. L'AEC travaille continuellement à élargir son réseau national d'enseignants en histoire, de professeurs de lycée, de collèges et d'universités, de chercheurs professionnels, d'historiens, d'écrivains, de journalistes et de décideurs. Ce réseau permet à l'AEC de créer un environnement unique pour des conversations intersectorielles et multidisciplinaires sur notre pays, son passé, son présent et son avenir.



Patrimoine canadien et ses organismes du portefeuille jouent un rôle vital dans la vie culturelle, civique et économique des Canadiens. Les arts, la culture et le patrimoine représentent 53,8 milliards de dollars en activité économique et emploient plus de 650 000 personnes dans de nombreux secteurs d'activité tels que le film et la vidéo, la radiodiffusion, la musique, l'édition, les archives, les arts de la scène, les établissements du patrimoine, les festivals et les célébrations.



Le Fonds pour l'histoire du Canada appuie l'élaboration de matériel pédagogique et d'activités qui contribuent à enrichir les connaissances des Canadiens sur leur pays. Le Fonds vise à améliorer la compréhension de l'histoire, des récits, de la population et des modes de gouvernement de notre pays.

