

Feuille de travail – Activité 04

➤ Analyse de source primaire – le commerce de la fourrure

Utilisez cette feuille de travail en conjonction avec l'activité 4, **Le commerce de la fourrure : preuve de source primaire**, à la page 6 du guide pédagogique *Perspectives autochtones* de Historica Canada.

Choisissez l'une des deux images au-dessous et répondre aux questions dans le tableau suivant. Afin de soutenir votre analyse, téléchargez et construisez la **Pyramide de source primaire**, offerte sur le **Portail de l'éducation**.



Voyageurs franchissant une cascade en canot par Frances Ann Hopkins, 1869 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/C-002771).



Les commerçants de fourrure à Montréal par George Agnew Reid, 1916 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/C-011013).

Feuille de travail – Activité 04 (continuée)

Analyse de source primaire – le commerce de la fourrure

<p>Les 5 questions de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est l'artiste? • Qui est représenté dans la peinture, et qui ne l'est pas? • Quand et où a-t-elle été peinte? • Quel est le sujet de la peinture? • Pourquoi la peinture a-t-elle peut-être été créée? 	
<p>Contexte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que se passait-il d'autre à l'époque où la peinture été créée? • À quelles questions au sujet du commerce de la fourrure cette source pourrait-elle aider à répondre? 	
<p>Exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinez les détails de la peinture. Que remarquez-vous? • Certains symboles sont-ils utilisés? • À qui appartient le point de vue représenté par l'image? Qu'est-ce qu'a mené à votre interprétation? • Comment cette peinture aurait-elle été différente si elle représentait un autre point de vue? • Qui était le public ciblé? 	
<p>Tirer des conclusions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles observations et déductions pouvez-vous faire au sujet du but de l'artiste dans la création de cette œuvre? • Quel est le message implicite, selon vos observations? 	
<p>Trouver des preuves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparez vos conclusions avec d'autres sources. • L'article Le commerce de la fourrure, de <i>L'Encyclopédie canadienne</i>, ainsi que les autres peintures montrées ici, confirment-ils ou infirment-ils vos conclusions? 	