

Portail de l'éducation de Historica Canada

Maurice « Rocket » Richard (Minutes du patrimoine)

Aperçu

En s'inspirant des aventures du célèbre joueur de hockey, Maurice Richard, les élèves seront amenés à comprendre et à analyser l'évolution du sport au Canada.

Objectifs

Les élèves seront amenés à analyser et comparer la pratique du sport d'aujourd'hui et d'autrefois.

Ils seront invités à faire une recherche sur le l'évolution du sport ou sur des athlètes en particulier.

Les élèves pourront discuter d'un événement marquant dans l'histoire du sport au Canada et dans le monde à travers l'optique du journalisme sportif.

Ils pourront rédiger un rapport écrit sur le sujet.

Ils auront à discuter des athlètes contemporains et de leur importance pour les jeunes.

Ils auront à répondre de la popularité du hockey au Canada.

Contexte

Le 28 décembre 1944, Maurice Richard, jeune homme âgé de 23 ans, connu de grands transports. Après avoir déménagé toute la journée - piano compris -, il se présenta au Forum pour affronter les Red Wings de Détroit. Il établit un record dans la LNH ce soir-là : cinq buts et trois passes qui donnèrent aux Canadiens de Montréal une victoire de 9 contre 1. Au septième match de la finale de la coupe Stanley contre Boston en 1952, la vue gênée par le sang d'une blessure encore fraîche, le Rocket compta le but de la victoire. La foule l'ovationna pendant quatre minutes, du jamais vu dans l'histoire du Forum.

Maurice Richard avait l'étoffe d'un héros. Le Rocket, le joueur le plus explosif de sa génération, le héros national des Québécois, électrisa les foules pendant 18 ans. Farouchement compétitif et véritable dieu de la glace, Maurice Richard avait le génie du hockey. Au cours de la saison 1944-1945, il marqua 50 buts en autant de matchs, l'exploit le plus célébré pendant de nombreuses années. Il fut premier compteur de la LNH à cinq reprises et remporta le trophée Hart en 1947. Par-dessus tout, Maurice Richard excellait dans les situations critiques. Il marqua 18 buts gagnants dans les éliminatoires, un record encore inégalé aujourd'hui.

La passion du Rocket, conjuguée à son tempérament soupe au lait, tournait parfois au conflit et alla jusqu'à causer une émeute. En mars 1955, au plus fort d'une bataille, Maurice Richard frappa un juge de ligne. Lorsque Clarence Campbell, président de la Ligue, le suspendit pour le reste de la saison, les partisans furent outragés.

Le soir suivant, Campbell osa se montrer au match et les partisans ne purent se contenir. Ils se ruèrent sur lui, et la violence se répandit jusque dans les rues. Ce fut la pire émeute de l'histoire du sport au Canada.

La carrière de Maurice Richard prit fin en 1960, après une grave blessure au tendon d'Achille. Au cours de sa carrière, malgré des absences répétées attribuables aux blessures, il a compté 544 buts en saison régulière et 82 dans les éliminatoires de la coupe Stanley. Nommé athlète masculin de l'année à deux reprises, Maurice Richard demeure l'"homme du siècle " pour de nombreux Québécois.

Activités

1. L'évolution du monde du sport

Plusieurs élèves auront déjà vu des parties de hockey de l'époque où les joueurs ne portaient pas de casques et les gardiens de buts pas de masques protecteurs. Le sport a beaucoup changé au cours des quarante dernières années. Tracer des parallèles avec le monde du sport peut être une bonne façon d'aider les jeunes à comprendre comment se produisent les grands changements au cours de l'histoire.

Demandez aux élèves de faire, en équipe, un travail de recherche sur l'histoire de différents sports : le hockey, le base-ball, le ballon-panier, le football, le soccer, lacrosse, etc. Demandez à chaque équipe de dresser une liste de 10 à 15 événements ou changements importants, dates à l'appui, qui ont marqué l'histoire de " leur " sport. Ils peuvent s'inspirer de thèmes comme : modifications apportées à l'équipement, nouvelles règles, personnalités importantes, compétitions majeures, développements internationaux, participation des femmes, etc.

Demandez aux jeunes de situer leurs découvertes sur un calendrier (" ligne de temps "). Ils peuvent illustrer certains événements à l'aide de photographies ou de dessins. Affichez le travail terminé sur du papier de

boucherie.

Nommez un responsable d'un ou plusieurs points tournants sur la ligne de temps. Le responsable de chaque point devra ensuite présenter, dans un exposé oral ou écrit, les faits marquants du point tournant, son importance dans l'histoire du sport, les changements qui en ont découlé et les effets à long terme sur le sport.

2. Étoiles

Maurice Richard était l'une des plus célèbres étoiles du hockey. Les jeunes sont souvent fascinés par des athlètes vedettes. Exploitez cet intérêt pour les encourager à perfectionner leurs compétences en recherche, en écriture et en expression orale.

Après avoir visionné la Minute Historica, animez une session de remue-méninges sur les sports professionnels et sur les athlètes les plus célèbres des diverses disciplines. (Les élèves peuvent avoir besoin d'un peu d'aide pour voir au-delà des deux ou trois sports les plus populaires. Préparez-vous à parler de disciplines comme l'athlétisme, la natation et le plongeon, le patinage artistique, le ski, etc.)

Demandez aux élèves de nommer leur sport préféré et s'il y a lieu, leur athlète préféré. Si les jeunes n'ont pas d'athlète favori, orientez-les vers l'histoire de leur sport préféré pour découvrir certains des personnages hauts en couleur qui l'ont marqué.

Demandez aux jeunes de faire un travail de recherche sur leur vedette sportive préférée. À partir de lignes directrices comme " nouveaux records ", " parties enlevantes ", et " à l'extérieur de l'arène ", demandez-leur de recueillir le plus de renseignements possible sur " leur " athlète.

Demandez aux élèves d'écrire une courte biographie de leur athlète, expliquant notamment ce qui leur a permis de se démarquer dans leur discipline et les qualités qui les rendent plus intéressants que d'autres athlètes. Ils peuvent inclure des images, puis présenter leur travail à leurs camarades réunis en petits groupes, ou à la classe complète.

3. Journaliste sportif pour un jour

Au fil des ans, le journalisme sportif dans la presse écrite a produit de nombreux textes riches et colorés. En effet, avant la diffusion des événements sportifs à la radio et à la télévision, les gens se fiaient sur les journalistes sportifs pour savoir non seulement qui avait remporté la partie de la veille, mais surtout, comment et dans quelles circonstances. Le journaliste permettait ainsi aux lecteurs de revivre la partie en utilisant un style et un vocabulaire des plus vivants et évocateurs.

Préparez vos élèves à l'activité en leur demandant de se remémorer l'événement sportif le plus excitant dont ils se souviennent, qu'ils aient été spectateurs, participants ou téléspectateurs. Si aucun événement ne leur vient à l'esprit, ils peuvent s'inspirer des histoires que pourront leur raconter leurs parents ou amis.

Divisez le groupe en équipes, puis demandez aux élèves de se raconter entre eux l'événement sportif choisi. Ils devraient avoir des notes leur rappelant certains détails comme des dates, des endroits et des noms importants pour pouvoir bien situer l'événement. Si les faits sont un peu vagues, encouragez-les à broder et à enrichir l'histoire de détails de leur cru : il s'agit ici d'un exercice d'expression orale, et non d'un exercice de rigueur journalistique.

Après avoir partagé verbalement leur histoire avec le groupe, demandez aux élèves de faire un récit écrit de la même histoire. Demandez-leur de créer un texte percutant et imagé à l'aide d'adjectifs et d'adverbes. Le texte devrait être écrit à la forme active et comporter des phrases concises qui évoquent les moments dramatiques et l'excitation entourant l'événement. Vous pouvez montrer aux jeunes des exemples d'articles ou de chroniques efficaces.

Veillez à ce que chaque élève donne à son article un titre accrocheur.

Rassemblez les articles pour créer une " Anthologie des grands moments dans le monde du sport ".

4. Idoles du monde sportif

Pour plusieurs, notamment à Montréal, Maurice Richard avait l'étoffe d'un héros. C'est pourquoi, en 1955, lorsque Richard a été suspendu pour avoir frappé un juge de ligne lors d'une bagarre sur la glace, les partisans de hockey ont causé une émeute dans les rues de Montréal.

Discutez de la façon dont la Minute Historica présente Maurice Richard. Parlez de certains autres faits marquants de sa carrière, des records qu'il a établis, de l'adoration dont il faisait l'objet à Montréal et de l'émeute de 1955. (Cet événement est décrit dans L'encyclopédie du Canada, ainsi que dans d'autres ouvrages de référence.)

Demandez aux jeunes de faire une session de remue-méninges pour dresser une liste d'idoles du monde du sport.

Discutez des raisons pour lesquelles des athlètes deviennent nos idoles.

Quel est leur attrait? Pourquoi les place-t-on parfois sur un piédestal? Est-ce qu'idolâtrer des athlètes est une expression saine de nos idéaux et de nos aspirations?

Faites ressortir quelques arguments pour et contre, puis formez des équipes pour débattre de la proposition : Les athlètes sont de bons modèles pour les jeunes Canadiens.

5. Le sport national

Le Canada est sans doute le seul pays au monde où l'on voudrait produire une Minute Historica sur un joueur de hockey. Le hockey fait partie de notre identité nationale. Mais comment ce sport contribue-t-il à cette identité nationale? Ce sujet pourrait faire l'objet d'un cours de sciences sociales, particulièrement pendant les séries de la Coupe Stanley, ou lorsque le Canada participe à une compétition internationale.

Discutez de l'attrait du hockey comparativement à d'autres sports. Par exemple, comparez : l'action d'une partie de hockey avec le déroulement d'une partie de base-ball; la rudesse du jeu avec le football; la violence des contacts avec le ballon-panier, etc. Orientez la discussion vers le caractère unique du hockey.

Essayez de voir si le hockey, le sport national du Canada, exprime un quelconque trait de caractère national.

Est-ce que l'attrait de ce sport rapide et violent détonne parmi les autres caractéristiques que le Canada s'attribue, comme par exemple, le fait d'être un pays modéré, soucieux des droits d'autrui, voué au maintien de la paix, voire même... ennuyant?

Suite à la discussion, donnez un exercice d'écriture sur la " double personnalité " du Canada, ou même sur sa nature de style " Clark Kent et Superman ".

Ressources

[Minutes du patrimoine : Maurice « Rocket » Richard](#)

[L'Encyclopédie canadienne : Maurice « Rocket » Richard](#)