

# Portail de l'éducation de Historica Canada

## Carte Conceptuelle

### Aperçu

Une carte conceptuelle est une schématisation. Elle peut servir à illustrer la façon dont un élève perçoit un concept ou un événement, ainsi que l'interdépendance entre ce concept ou événement et divers renseignements. Les cartes conceptuelles sont semblables aux schémas conceptuels et organisateurs graphiques. Ce sont des outils qui font appel à certains processus communs comme le remue-méninges, la conceptualisation, l'illustration et l'établissement de rapprochements ou de liens.

### Objectifs

On peut créer des cartes conceptuelles individuellement ou en groupe. Elles forment des schémas qui permettent aux élèves d'assimiler, de trier et d'évoquer des données et des idées. Particulièrement aimées des élèves dits "visuels," les cartes conceptuelles sont des outils d'apprentissage très efficaces.

L'exercice de création de cartes conceptuelles proposé ici peut servir d'introduction à une ou plusieurs leçons sur la Première Guerre mondiale ou encore au module "Guerre, paix et sécurité" de la trousse "La présence canadienne dans le monde."

## Activités

### Procédures:

Commencez par visionner Le chemin de la bravoure la première des cinq Minutes Historica sur le rôle du Canada et des Canadiens pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Demandez aux élèves de faire une séance de remue-méninges sur ce qu'ils ont appris de la Première Guerre mondiale en regardant ce court vidéo d'une minute. Ils mentionneront probablement une date, le nom de certains Canadiens, des lieux, certains faits et quelques opinions. Écrivez leurs réponses au tableau. Demandez-leur ensuite de classer l'information selon qu'il s'agit de faits ou d'opinions. Les deux types sont importants et parfaitement valables.

Visionnez maintenant la deuxième Minute Historica, Les Flandres. Répétez l'exercice du remue-méninges et écrivez les réponses des élèves au tableau ou sur de grandes feuilles de papier.

Répétez le même exercice avec la Minute Nellie McClung, puis L'explosion d'Halifax.

Chaque Minute Historica offre une autre perspective et d'autres informations sur la Guerre et ses répercussions sur les Canadiens. Une fois les données sur la Première Guerre mondiale extraites des Minutes Historica et des sessions de remue-méninges, formez des équipes de 3 ou 4 élèves. Demandez-leur de créer une carte conceptuelle représentant ce qu'ils ont appris de la Première Guerre mondiale.

1 Voici quelques consignes générales

- Commencez par une image au centre de la page. Si vous utilisez une

feuille de 8 1/2 x 11 po, couchez-la sur le côté. Il sera plus facile de disposer les éléments et les traits, et de lire le contenu de la carte. Faites attention de ne pas tourner la feuille lorsque vous écrivez : il sera plus difficile - et plus long - de relire les mots plus tard.

- Écrivez en lettres moulées - c'est tellement plus facile à lire! Écrivez en lettres minuscules. Vous pouvez utiliser des lettres MAJUSCULES à l'occasion pour mettre en relief un ou plusieurs mots dans la carte. Les mots en lettres minuscules sont plus faciles à lire parce que la graphie des lettres diffère davantage. Par ailleurs, une carte dont les mots sont écrits en lettres moulées offre une image plus photographique, instantanée et complète qu'une carte écrite en lettres cursives.

- Un mot par ligne. Si vous avez besoin de plus de mots, tracez d'autres lignes. Essayez de limiter le nombre de mots sur la carte. Vous n'aurez besoin que de quelques mots si vous choisissez les bons!

- Ajoutez de la couleur pour mettre en relief, décorer, illustrer, distinguer un groupe de mots, etc. La couleur rendra votre carte plus attrayante et aidera vos élèves à retenir l'information.

- Dessinez, une image vaut mille mots - au moins! Essayez d'utiliser des images qui représentent les renseignements véhiculés par un groupe de mots. Placez des images un peu partout sur votre carte - chaque fois qu'elles vous semblent plus évocatrices que des mots.

- Utilisez des symboles, des signes et des flèches pour montrer les liens entre les éléments de votre carte ou pour indiquer un renvoi à d'autre matériel, comme une citation, un graphique, un tableau ou autre document de référence que vous ne voulez pas inclure dans votre carte. Tracez des lignes et des flèches pour faire des rapprochements et des liens entre des événements, des personnes et des idées.

- Faites ressortir les éléments clés de votre carte. Chaque carte conceptuelle est unique en soi, mais vous pouvez faire ressortir certains mots, symboles ou images en les illustrant en trois dimensions. Pourquoi en 3D? Simplement parce que le caractère unique d'une information la

rend plus facile à retenir!

- Surtout, utilisez votre imagination

## 1 Activité complémentaire

Maintenant que vos élèves en savent un peu plus long sur la Première Guerre mondiale, posez-leur une question importante: "Qu'est-ce que vous ne savez pas de la Première Guerre mondiale ?" Par exemple, savons-nous pourquoi les hommes se sont enrôlés ou comment les femmes en sont venues à collaborer directement à l'effort de guerre ? Voilà le point de départ de bonnes pistes de recherche pour approfondir l'étude de la Première Guerre mondiale. Pour encourager vos élèves à aller au-delà des questions conventionnelles (Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? Pourquoi ?), présentez-leur d'autres types de questions, y compris celles-ci :

### 2 Définitionnelle

Se rapporte à une expression, un concept ou une idée précise ; par exemple : "Qu'est-ce qu'une zone inoccupée ?"

### 2 Décisionnelle

Examine les faits pour permettre de prendre une décision ou de tirer une conclusion menant à une action; par exemple: "Dans sa publicité, le gouvernement canadien exhorte tous les jeunes hommes en santé à s'enrôler dans l'armée. Serez-vous du nombre ?"

### 2 Comparative

Évalue les ressemblances et(ou) différences entre deux ou plusieurs idées, personnes, événements; par exemple : "Comment se compare l'expérience des femmes qui ont collaboré à l'effort de guerre ici au pays, à celle des femmes qui ont participé à la Première Guerre mondiale en

Europe ?"

## 2 Hiérarchique

Classe selon une certaine hiérarchie des choses, des idées et des événements qui ont certains éléments en commun; par exemple :  
"Comment évaluez-vous l'efficacité d'une arme comme la mitrailleuse pendant la Première Guerre mondiale, comparativement à des armes comme les agents chimiques, le fusil, le sous-marin, l'avion et le char d'assaut ?"

## 2 Causale

Identifie des liens entre des éléments, des relations de cause à effet, des similitudes et des différences; par exemple : "Qu'est-ce qui a mené le Canada à participer à la Deuxième Guerre mondiale ?"

## 2 Speculative

Ces questions sont fondées sur une situation hypothétique; par exemple :  
"Quelle aurait été l'issue de la Guerre si les Américains ne s'étaient pas joints aux Alliés en 1917 ?" ou encore "Est-ce que la Guerre aurait pris fin plus tôt si les Alliés avaient produit des chars d'assaut en série et s'ils les avaient utilisés plus efficacement ?"

Mettez vos élèves au défi d'identifier ce qu'ils ne connaissent pas de la Première Guerre mondiale en formulant quelques questions de recherche comme ci-dessus. Utilisez ces questions pour étudier différents aspects de la Guerre.